

21st Swedish **BULLETIN 10** BRIDGEFESTIVAL

July 24th - August 2nd 2015 • Örebro • Sweden

REDAKTÖR: PETER VENTURA. SKRIBENTER: TOMMY GULLBERG, TJOLPE FLODQVIST, BERTIL G JOHNSON & AHTO UISK. TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN.

Hur bor vi under festivalen?



Kjell Nordin har hittat sitt drömboende under festivalveckan.

TEXT: THOMAS WEDIN

Hotell, camping eller privatbostad. Boendeformerna varierar minst sagt under Bridgefestivalen.

Bullen hälsade på hos Hedermoraparet Kjell och Kati Nordin.

De hyr en lägenhet på 200 kvadratmeter.

Knappt tio minuters gångväg från Conventum bor dalagänget från Hedemora och Säter.

Lägenheten, med adress Vasatorget, har många rum och bara vardagsrummet är som en lägenhet i sig.

– Lägenheten är på drygt 200 kvadratmeter med fem rum och

kök, berättar Kjell Nordin.

– Jag får ligga närmast köket, för jag vaknar i regel först och kan gå upp och koka kaffe.

Femte gången

Det är femte gången de hyr lägenhe-

Fortsättning på sidan 3.

Pris: 20 kr (färg) eller 10 kr i svartvit.

Söndag 2 augusti PROGRAM

09.00-14.15 SM Par Open **U-W**
09.30-14.45 Guldgruvan **A-J**
10.00-13.30 Brons 30 **M-O**



SPONSORER:



VÄDER I ÖREBRO



With The Slender Of Margins...

CARL RAGNARSSON (CTD)

... kommer högst sannolikt också denna, den tjugoförsta Bridgefestivalen (och den åttonde i Örebro), att sätta nytt deltagarrekorde! Vi har ju blivit så bortskämda genom åren med just det fenomenet, att man lätt glömmer bort att 100 par upp eller ned faktiskt bara handlar om ungefär 1% förändring numera. Tio dagar sprängfyllda av bridge från morgon till sen kväll är snart över; endast slutspurten i SM Par Open, Guldgruvans finaler och den trettiönde brönstävlingen i årets festival återstår.

Vi kan med stolthet blicka tillbaka på ännu ett arrangemang av hög kvalitet. Det innebär emellertid inte att vi får tillåta oss att slå oss till ro; det finns alltid sådant som kan förbättras eller rent av förnyas. Funktionärerna i Bridgefestivalen gör alltid sitt yttersta för att spelarna ska få en så god service som möjligt. Men utan spelarnas eget benägna bistånd, t ex genom att komma i tid till tävlingarna så att de kan starta på utsatt tid (jag vågar påstå att vi är tämligen unika i världen att klara av det konststycket med så gigantiska startfält), hålla rondtider och ha ett positivt uppträdande, blir det svårt. Ni spelare ska därför ha ett stort tack för att ni sköter er så exemplariskt!

Det känns en smula tjatigt att varje år tala om "rekordens festival". Likväl kan jag inte låta bli, så här kommer ett axplock:

- Det gamla **Chairman's Cup**-rekordet, redan det imponerande, från ifjol putsades med ytterligare fyra lag. Det nya lyder på 166 lag. Många spännande och publiktilldragande matcher blev det, innan litauisk-polska laget ERA stod som årets cupmästare efter att ha besekrat svenska Renons Rimstedt i den 64 brickor långa finalen.

- Det tidigare rekordet för en **enskild sidotävling**, också det från

ifjol (432 par), fick se sig förpassat till historieböckerna – det nya lyder på 464, en putsning med 7.5%! Kan vi med gemensamma krafter försöka nå 500-parsgränsen nästa år?

- Också rekordet för **största handikapptävling** på 304 par lyckade vi förbättra till 326 i tisdagens tävling.

- Endast ett (1) överklagande och en (1) sk *Review* av tävlingsledarnas domslut har förekommit i årets festival – det lägsta någonsin!

- Under flera år har det från spelarna framkommit önskemål om en lagtävling utöver Chairman's Cup. Därför beslöt festivalorganisationen att prova en sådan. Våra förhoppningar var inte stora, själv gissade jag på ca 20 lag och var långt ifrån lägst i de gissande funktionärernas skala, men inte i vår vildaste fantasi hade vi förväntat oss 74 lag – så fel man kan ha...

Som tävlingsansvarig för Festivalen faller det som vanligt på min lott att tacka alla som på något sätt varit involverade. Ifall någon glömts är det långt ifrån medvetet, snarare ett bevis på att tolv mycket långa arbetsdagar tar ut sin rätt även på de mest erfarna.

Så, ett stort och innerligt tack till:

- Bridgefestivalens **alla sponsorer**, ingen nämnd och ingen glömd.

- "**Generalstaben**" och **tävlingsledarna**, som med sin mångåriga rutin av gigantiska startfält, sett till att våra tävlingar startat på utsatt tid.

- Ett speciellt tack till **Ton Koijman** och **Marc van Beijsterveldt**, som med sedvanlig ackuratess och professionalism genomfört Chairman's Cup.

- den **tekniska staben**, med superperfektionisten **Tomas Brenning** med assistenterna, tvillingarna **Björn** och **Tommy Andersson** samt **Andreas Jansson**, dessa som sett till att all informationsteknologi internt och externa fungerar.

- **Ulla Brenning** som bland många arbetsuppgifter ansvarat för



Carl Ragnarsson

all resultatrapportering i våra SM-finaler.

- **infodiskens** all personal under ledning av **Helene Axelsson** med **Helena Axelsson**, internt kallade "Hex" och "Hax" för att skilja de snarlika namnen åt.

- **brickläggarna** under dirigent (slavdrivare är kanske en bättre benämning) **Håkan Gustafsson**. Ca 85 000 brickor har de duplicerat – allt för att spelarna så långt möjligt ska få rondens båda brickor samtidigt på bordet!

- **brickbyterna**, såväl "våra gamla" som de nya, utan vars kvicka fötter spelarna fortfarande suttit där och väntat på brickor.

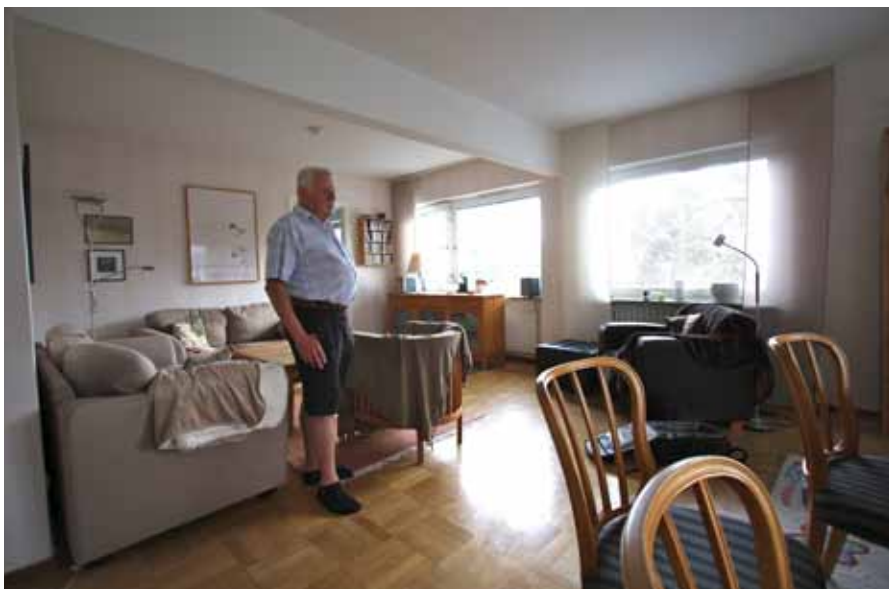
- våra **ramaoperatörer**, som möjliggjort för hela bridgevärlden att följa Chairman's Cup och SM Par Open Final via BBO.

- **servicegruppen** med **Leif Gremyr** och **Mikael Fröjd** som hållit kopiering och rekvisita under sina vingar. Och vår nye jourspelare, **Arnold Ivansson**, som tagit över rollen efter **Einar "Ping" Jönsson**.

- **bulletinredaktionen** med chefredaktör **Peter Ventura** och alla hans skribenter.

- och som alltid förstås **alla ni spelare** – utan er närvaro vore vi funktionärer komplett sysslösa i ett helt öde Conventum Arena!

Om blott några timmar är Bridgefestival 2015 över. Det innebär också startskottet på nedräkningen inför nästa års festival. Hoppas att vi ses och syns då – tack för i år!



Kjell känner sig som hemma i Örebro.

Fortsättning från sid 1

ten under festivalveckan och att bo någon annanstans finns inte på kartan.

– Hittar man ett bra ställe ska man inte ge upp det. På söndag när vi åker hem ska vi försöka boka samma lägenhet till nästa år, säger Kjell Nordin.

Kjell och frun Kati Nordin har varit på alla festivaler, förutom den i Malmö.

– Det var för långt, säger Kjell som vill passa på att ge beröm till Bridgefestivalens suveräna organisation.

Kjell och Kati har bott i husvagn på campingen, i hus (utanför Skövde när festivalen var där), på vandrarhem och i stuga.

Men aldrig på hotell.

– Det blir inget socialt liv på ett hotell, menar Kjell och Kati.

– Här gör man som man vill. Vi träffas och umgås och det blir sena kvällar. Vi är bekanta sedan tidigare och man behöver nog veta att man fungerar ihop om man ska bo tillsammans.

I den imponerande lägenheten har det varit som mest nio personer.

– Nu är vi nere i sex, berättar Kjell Nordin.

Det är nästan så alla får ett eget rum.

Med utsikt över S:t Nicolai kyrka och Örebro centrum.

Lita på att dalagänget trivs.

TOMMY GULLBERGS LÄTTA SPELPROBLEM

I varje nummer av bullen hittar du två spelproblem signerade Tommy Gullberg. Detta är det lätta problemet.

		♠ D 6 5	
		♥ D 3 2	
		♦ E kn 10 8 7	
		♣ E 6	
♥ kn			
		♠ E K kn 10 8	
		♥ E 9	
		♦ K 9 3	
		♣ K D 10	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♦	pass
2♠	pass	3♠	pass
4NT*	pass	5♠*	pass
6♦	pass	6♠	pass runt

Efter klassiskt hoppande borttag med trumfstöd från öppnaren, får Syd via essfråga besked om två ess och trumfdam. Med 6 ruter frågar Syd sedan efter ruterdam.

Utspel: Hjärterknekt.

Du täcker hjärterknekt med dam, men Öst täcker oturligt med kungen. **Hur tänker du dig hemgång?**

Lite längre fram i bullen hittar du lösningen.

TOMMY GULLBERGS SVÅRA SPELPROBLEM

I varje nummer av bullen hittar du två spelproblem signerade Tommy Gullberg. Detta är det svåra problemet.

		♠ 7 6 5	
		♥ E kn 2	
		♦ 9 8 7 6 5	
		♣ D 4	
♣ 10			
		♥ E K 3	
		♠ K 10 5	
		♦ E K kn 10	
		♣ E K 3	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
3NT	pass	6NT	pass
pass	pass		

Syd berättar med reläsekvensen normalt om 25-27 honnörspång.

Utspel: Klövertio.

Du vinner utspelet på handen och lägger ner ruteress.

Hur försäkrar du om hemgång, när Väst då sakar?

Lite längre fram i bullen hittar du lösningen.

Stöd våra juniorer

Gör ett besök i Bridgeförlagets shop vid cafeterian. Stöd svensk juniorbridge genom att köpa boken "En giv för framtiden II".

Dagens bild – vinnare idag:



*En bild
säger mer
än 1.000 ord.*

*Foto: Lars OA
Hedlund.*

Gott hopp om nytt deltagarrekord – igen!

CARL RAGNARSSON (CTD)

Med en speldag kvar av den tjugoförsta bridgefestivalen finns gott hopp om att det ännu en gång ska sättas nytt deltagarrekord – men inte blir det med någon bred marginal!

Givet att ingen hoppar av *Guldgruvans* finalspel och att alla parfinalister kommer till start till andra dagens spel, behövs 19 par i festivalens sista brönstävling för att nytt deltagarrekord ska vara ett faktum. Och det bör vi kunna klara!

Nedan följer statistiken sedan 1996 och längst ned en jämförelse med samma tidpunkt i fjolårets festival:

1996	2 258 par
1997	2 310
1998	2 554
1999	2 650
2000	3 347
2001	3 598
2002	4 196
2003	4 265
2005	3 559
2006	3 755
2007	5 107
2008	5 828
2009	6 989
2010	7 297
2011	7 421
2012	7 778
2013	8 281
2014	8 335 (slutnotering)

2014 8 069
(med en dag kvar)

2015 8 095
(med en dag kvar)

*Tack för
i år.*

*Vi ses
igen
2016!*

Mat & Dryck

I spellokalen finns en restaurang på ovanvåningen och ett minicafé på markplan.

Det serveras varma rätter, smörgåsar, korv, kaffe, te, kalla drycker, chokladbollar, mazari-ner, frukt m m.

DAGENS LUNCH CONVENTUM

Korvstroganoff med ris.....85:–

Dagens sallad

med kallrökt lax.....75:–

Pasta med chorizo och ajvar. 85:–

**OBS!
BRIDGEFÖRLAGETS SHOP
STÄNGER KL 12.00
IDAG**

SM Par Open:

Håller formen i sig för Alenfalk-Kvick?

TEXT: BERTIL G JOHNSON

Semifinalens överlägsna vinnarduo, Uppsalas Hans Kvick-Björn Alenfalk, gick till nattvila som ledare i SM-par. Frågan alla ställer sig är, håller formen i sig fram till söndag eftermiddag.

En ovanlig första omgång i en SM-final: ingen stack ifrån på de 24 första brickorna. Ledningen hölls av Hans Kvick-Björn Alenfalk på stillsamma 62 procent och de 11 följande paren höll sig inom 100 poäng från toppen. En bit in (40 brickor) 8 par inom 100 poäng från täten, 33 par inom 200!!!

Allra första brickan innebar en dramatisk uppstart där Rainer Trapp och Bengt-Åke Leskinen mötte Lasse Goldberg och Thomas Magnusson:

Nord	♠ K 3		
Ingen	♥ E 10 7		
	♦ K D 10 8 4		
	♣ D kn 7		
♠ 9 6 2		♠ E D 8 7 4	
♥ K kn 9 6 4		♥ 5 3 2	
♦ 6 5 3		♦ kn 2	
♣ 8 2		♣ E 10 4	
	♠ kn 10 5		
	♥ D 8		
	♦ E 9 7		
	♣ K 9 6 5 3		

Väst	Nord	Öst	Syd
Thomas	Rainer	Lasse	Bengt-Åke
	INT	pass	pass
2♦!	D	3♥	3NT
pass	pass	D	pass
pass	pass		

Sangöppningen var 12-15, vilket förklarar Syds försiktiga hållning. 2♦ visade en enfärgshand i högfärg. Själv tycker jag kanske att enfärgen inte var så påtaglig och att det kanske skulle behövas lite kort också, men Thomas



Björn Alenfalk och Hans Kvick – allena vill de kvickt i mål.

har vunnit fler partävlingar än jag ...

Hur som helst hade Lasse lite att komma med och mottag i båda högfärgerna, så 3♥ var ingen överdrift.

Nu väcktes intresset hos Syd. Partnern hade tydligen maximum och hyggligt i ruter. Hjärterdam andra i "fläkten" var kanske inte världens bästa kort men hej och hå!

Med en partner som klivit in och chansen att få till en högpoängare kunde inte vilda hästar hålla Lasse från att dubbla. Om han bara startat i sin egen färg hade det varit framgångsrikt – men när han valde partnerns hjärter blev det för svårt att saka på fem ruterstick.

Två dubblade övertrick toppade förstas scoretavlan.

Hans Kvick och Björn Alenfalk vann fredagens semifinal med stor marginal och fortsatte av bara farten in i finalen. Med spader ut mot Nord 3-sangare skaffade de sig ett säkert plus men på vägen lyckades de få det sjätte stick som gav ensamtoppen.

Kvittering för Goldberg-Magnusson blev det på andra brickan:

2. Öst	♠ 10 7 6		
Nord-Syd	♥ kn 9 8 4		
	♦ E 7 6 5		
	♣ E K		
♠ E K kn 5 4		♠ 8 3 2	
♥ 6 2		♥ E D 7	
♦ D 9 8 3		♦ 10 4	
♣ kn 8		♣ D 9 7 3 2	
	♠ D 9		
	♥ K 10 5 3		
	♦ K kn 2		
	♣ 10 6 5 4		

2 spader verkar vara en omöjlig uppgift med två ronder klöver ut och det naturliga hjärtersticket. Väst har ju inte ingångar nog till bordet för att lösa rutern.

Nord-Syd var inte riktigt överens om i vilken ordning klöverhackorna skulle läggas och det resulterade att Nord lyfte på ruteress i tredje stick. Därmed var ruterproblemet löst och kontraktet gick hem.

Catharina Ahlesved och Maria Grönkvist nöjde sig inte med att straffa 2 spader. De pressade optimistiskt med 3♥ och när det manade

fram 3 spader var det dags för den röda lappen och alla poäng.

Omgångens sista bricka illustrerade vilka små marginaler och triviala faktorer det ofta handlar om i partävling.

24. Väst ♠ 10 9 8 5
Ingen ♥ D 9
♦ 9 7 4 3
♣ 10 4 2

♠ 7 6 3 ♠ K D kn 4
♥ 10 4 ♥ E K 7 5
♦ kn 8 6 5 ♦ K D 2
♣ 9 8 7 6 ♣ D kn

♠ E 2
♥ kn 8 6 3 2
♦ E 10
♣ E K 5 3

Man kan för det första konstatera att klöversystemen har en fördel när det ser ut så här. Kan man landa i 1 sang har man redan ett övertag på brickan. En straff ger 40 poäng, men två ger bara 21.

Med en stark klöveröppning av Öst har Syd en knepig sits. Är detta en hand man ska bjuda på? Vem av Väst och Nord har någonting att bidra med? Inte blir det lättare av att hjärterfärgen ser ut som den gör. Det som avgör är hur Öst-Väst hanterar sekvensen 1♣ – 1♦. - ? Kan Öst nu nöja sig med 1NT eller ett allmänpositivt 1♥ får han nog behålla 1 sang. Måste han hoppa till 2NT har Nord-Syd plus på brickan.

Är då den vinnande linjen att bjuda? Som det sitter går 2 hjärter att spela hem men kan man komma dit? Nord lär nog inte höja. Och sedan Syd bjudit kan Öst säkert nöja sig med 1NT oavsett vad han skulle vara tvungen att göra i en ostörd budgivning.

Det är ju god budteknik att använda dubblingar för konstruktiva ändamål men problemet är att dra gränsen mellan det enda och det andra. Ett exempel:

25. Nord ♠ K D 4 2
Öst-Väst ♥ K 5 2
♦ K 4
♣ K 6 5 2

♠ 9 8 ♠ kn 6 5
♥ D ♥ E 10 8 7
♦ D kn 10 8 7 5 ♦ E 9 6 3 2
♣ kn 10 9 4 ♣ 7

♠ E 10 7 3
♥ kn 9 6 4 3
♦ ---
♣ E D 8 3

Väst	Nord	Öst	Syd
	1NT	pass	2♣!
3♦	pass	4♦	D
pass	pass	pass	

För Syd var detta ett solklart offensivt läge: bjud din högfärg, partner!

Nord hade uppenbarligen en annan tolkning.

Detta såg ut som en närmast perfekt slam men för många blev resultatet nedslående:

29. Nord ♠ E 9
Alla ♥ E D kn 9 8 3 2
♦ ---
♣ K D kn 7

♠ --- ♠ K D 8 7 5 2
♥ 5 4 ♥ K
♦ kn 8 5 4 3 2 ♦ K 10 9 7
♣ 10 9 4 3 2 ♣ 8 6

♠ kn 10 6 4 3
♥ 10 7 6
♦ E D 6
♣ E 5

Öst var inne med ett spaderbud men nästan alla Nord-Syd-par tog sig till 6 hjärter. Öst spelade ut spaderkung och Väst stal.

När nu Nord ska behandla trumfen är frågan väldigt enkel: satt hjärtern ursprungligen 2-1 eller 3-0?

Man känner i praktiken till 11 kort hos Väst (12 när Väst bekänner på en trumf mot handen) och 12 kort hos Öst. För mig är den lilla skillnaden inte tillräcklig för att rubba de primära oddsen för 2-1 respektive 3-0. Men 16 av 20 spelförare valde ändå att maska.

Ännu en slambricka – denna gång med en extra knorr:

33. Nord ♠ E D 6
Ingen ♥ K kn
♦ E D kn 10 9 8 5
♣ E

♠ kn 5 4 ♠ 10 2
♥ 6 4 ♥ E 9 7 5 3 2
♦ 7 6 4 ♦ K 3 2
♣ 6 5 4 3 2 ♣ 10 9

♠ K 9 8 7 3
♥ D 10 8
♦ ---
♣ K D kn 8 7

Nord betraktar förstas rutern som den självklara tillgången på handen. Inte lär han tänka sig att man ska spela en slam där den färgen ger precis ett stick!

Sätt dig för övrigt på Västs plats



Thomas "Löparn" Magnusson jagar medalj med Lars Goldberg.

och lyssna till en budgivning där Nord kraftfullt bjuder sin stabila sjukortsfärg. Kan du sedan tänka dig att spela ut ruter mot 6 sang?

Tommy Gullberg, som själv spelar finalen, kommenterar här ytterligare några givar.

29. Nord	♠ E 9
Alla	♥ E D kn 9 8 3 2
	♦ ---
	♣ K D kn 7
♠ ---	♠ K D 8 7 5 2
♥ 5 4	♥ K
♦ kn 8 5 4 3 2	♦ K 10 9 7
♣ 10 9 4 3 2	♣ 8 6
	♠ kn 10 6 4 3
	♥ 10 7 6
	♦ E D 6
	♣ E 5

Väst	Nord	Öst	Syd
	Alenfolk		Kvick
	1♣*	1♠	pass
pass	4♥	pass	4NT*
pass	6*	pass	6♥
pass	pass	pass	

Dubbeltydig klöver inledde. Nord redovisade på tredje budvarvet ett jämnt antal ess och ruterrenons. Utspelet var spaderkung som antingen var från kung, dam eller från ess, kung. Väst bestämde sig då för att inte stjäla. Hans Kvick tog snabbt för båda högfärgsessen för övertrick.

16 par fick bet i 6 hjärter.

Multi ställer till det ibland.

37. Nord	♠ K 10 8 4
Nord-Syd	♥ kn 10 9 7 5 4
	♦ 2
	♣ K 5
♠ kn	♠ E D 6 2
♥ K 8 3	♥ 6
♦ E 7 5 4 3	♦ K D kn 9 8 6
♣ E D 4 2	♣ 9 7
	♠ 9 7 5 3
	♥ E D 2
	♦ 10
	♣ kn 10 8 6 3

Väst	Nord	Öst	Syd
	2♦*	3♦	pass
3♥*	pass	3♠	pass
5♦	pass	pass	pass

3 hjärter var naturligt eller håll. Är 4 ruter sedan krav av Väst?

46. Öst	♠ K 9 8 5
Ingen	♥ 7 6 5 2
	♦ E kn 8 3
	♣ 7
♠ D 3	♠ kn 10 7
♥ K D kn 9 3	♥ E 10 8
♦ K 5 4	♦ D 6
♣ E 10 4	♣ K kn 9 6 2
	♠ E 6 4 2
	♥ 4
	♦ 10 9 7 2
	♣ D 8 5 3

Väst	Nord	Öst	Syd
Löfgren	Morath	Blid	Gullberg
		1♣*	pass
1♥	pass	INT	pass
3NT	pass	pass	pass

Utspel: Spaderfyra.

Klöveröppningen var dubbeltydig, 11-13 balanserade denna gång. Försvaret spelade tre ronder spader. Spelföraren cashade hjärtersticken och hoppades sedan på att klövern skulle bryta. När så inte var fallet blev det straff.

I lagtävling kan man lugnt, åtminstone om man tror på försvarets sätt att spela spader, godspela ett ruterstick för hemgång.

Dagens sving!

56. Väst	♠ E kn 7 3
Ingen	♥ K kn 10 6
	♦ E K D 10
	♣ 3
♠ 8	♠ 4
♥ D 8 2	♥ ---
♦ 7 6	♦ kn 9 8 5 4 3 2
♣ E 9 8 7 6 5 2	♣ K D kn 10 4
	♠ K D 10 9 6 5 2
	♥ E 9 7 5 4 3
	♦ ---
	♣ ---

Väst	Nord	Öst	Syd
Dan Bylund	Anders Morath	Helena Strömberg	Tommy Gullberg
pass	1♣*	2NT	3♦*
5♣*	6♣	pass	7♠
pass	pass	pass	

Efter dubbeltydig klöver visade Helena upp lågfärgerna. Jag kunde berätta om högfärger med 3 ruter med betoning på spadern. Resten var rena gissningar.

Eftersom Öst knappast kunde ha tre hjärter var storslammen lättspelad.

Vid fem bord kom spelföringen på Syds hand sedan Väst spärröppnat och Öst dubblat storslammen. Ingen Väst hittade att spela ut hjärter. De flesta försökte fånigt med klöveress. Några spelade ut ruter men ingen hittade rätt.

SJUK ELLER INTE?

En brickbytare kom springande till Maria Grönkvist.

– Du måste titta till din man, Johan.

Maria undrade varför.

– Din son, Micke, spelar ju med honom han säger att Johan fått en hjärnblödning!

Bridgesnack kan vara svårt att förstå sig på...



Johan Grönkvist, i allra högsta grad välmående.

SM Par Open

- noterat från BBO

TEXT: TJOLPE FLODQVIST

Om det kan vara sagt att beskåda lagbridge på Internet, så är parspel betydligt intressantare, eftersom alla brickor poängmässigt är lika värdefulla. Varje stick har betydelse och inte minst alla utspel är jätte-viktiga.

Detta var den sjunde brickan i SM-parfinalen och Väst delade ut en ensamtopp till ett av favoritparen.

Syd giv, alla i zonen

♠ E D kn 9 4	
♥ -	
♦ K 10 7 4 2	
♣ kn 5 4	
♠ K 7 5	♠ 10 8 6 3 2
♥ E D 8 7 6 4	♥ 5
♦ kn	♦ D 8
♣ K 6 2	♣ 10 9 8 7 3
♠ -	
♥ K kn 10 9 3 2	
♦ E 9 6 5 3	
♣ E D	

Syd	Väst	Nord	Öst
Anders Brunzell		Jim Nielsen	
1♥	pass	1♠	pass
3♦	pass	4♦	pass
4♥	pass	4♠	pass
6♦	pass	pass	pass

1♥ var ett begränsat öppningsbud, så att Syd enkelt kunde återkomma med 3♦. Efter trumfstödet och kontrollbudet 4♠ såg han ingen kontrollerad väg till storslam, utan bjöd vad han hoppades kunna spela hem.

Är klöverutspel en möjlighet för Väst med spaderkung välplacerad för spelföraren? Knappast, eftersom budgivningen inte lämnar mycket åt partnern än troligen tio svarta kort,

eftersom Nord-Syd lär ha gott om trumf för sin frejdiga budgivning utan speciellt mycket honnörstyrka.

Ruterknekt förefaller vara det rimligaste utspelet och så tyckte majoriteten av utspelarna mot 6 ruter. Det var knappast någon annan som hade en tanke på hjärteress, men det var vad vår Väst valde.

Efter stölden följde kung och ess i trumf, samt hjärterkung, varefter spelföraren kunde begära samtliga stick och poäng på brickan. Jämn hemgång hade givit Öst-Väst 16 poäng av de 50, en tämligen normal utdelning för att sitt emot en slam i partävling.

VM-spelare i finalen

Inför höstens stundande VM i Indien, där Sverige deltar med ett seniorlag, är det ett gott tecken att två av våra tre par ställt upp i SM-par och tagit sig till final. Den tämligen nya kombinationen PG Eliasson-Johnny Östberg förefaller ha jobbat med sitt system, som fungerade utmärkt på bricka 33.



Anders Brunzell.

Nord giv, ingen i zonen.

♠ E D 6	
♥ K kn	
♦ E D kn 10 9 8 5	
♣ E	
♠ kn 5 4	♠ 10 2
♥ 6 4	♥ E 9 7 5 3 2
♦ 7 6 4	♦ K 3 2
♣ 6 5 4 3 2	♣ 10 9
♠ K 9 8 7 3	
♥ D 10 8	
♦ -	
♣ K D kn 8 7	

Syd	Väst	Nord	Öst
PG Eliasson		Johnny Östberg	
		1♣	pass
1♥*	pass	2♦	pass
3♣	pass	3♠	pass
4♣	pass	4NT	pass
5♣	pass	6♠	pass
runt			

Stark klöveröppning och ett uppenbarligen spadervisande hjärter svar inledde, varefter ett par naturliga lågfärgsbud följde, spaderpreferens, kontrollbud och RKCB till slam.

Spelföringen utgjorde ju inget problem, men +980 gav bara en poäng över medel, eftersom sju par hystat in 6 sang, antagligen för att de lokaliserat Syds ♣kn. Hmm....

Mest dramatik

Dagens mest dramatiska bricka var antagligen nummer 56.

Väst giv, ingen i zonen.

♠ E kn 7 3	
♥ K kn 10 6	
♦ E K D 10	
♣ 3	
♠ 8	♠ 4
♥ D 8 2	♥ -
♦ 7 6	♦ kn 9 8 5 4 3 2
♣ E 9 8 7 6 5 2	♣ K D kn 10 4
♠ K D 10 9 6 5 2	
♥ E 9 7 5 4 3	
♦ -	
♣ -	

Syd	Väst	Nord	Öst
Mart	Johnny	Mikael	Henrik
Altmäe	Petersson	Lindblom	Sällberg
	3♣	D	6♣
6♠	pass	7♠	D
Pass	pass	pass	

Efter rutersju ut bekräftades tåmligen snabbt att Väst var spelaren med dam tredje i hjärter och +1770 kunde bokföras, men det var naturligtvis ingen ensamtopp.

Borde inte Nord ha redubblat? Kunde en dubblad straff verkligen inbringa några nämnvärda poäng så varför inte gå för jackpotten? Dock får ju Väst anledning att se nyktrare på sitt utspel. En redubbling tyder ju knappast på att försvaret har ett ess att inkassera.

Vid sex bord Lightnerdubblade Öst, 7 spader, men fyra Västar försökte med klöveress och två stycken med ruterutspel! Huruvida dessa utspel var sämre än den spelföring som resulterade i en straff återstår att utreda.

I övrigt noterades sju odubblade storslammar med hemgång, två dubblade och två odubblade lillslammar, fem storslammar i hjärter med en förstäelig bet.

Färggrant ©

Par	Kontr	Ut	Resultat	Poäng
4 1	7Sx	S = KE	1770	46 4
7 49	7Sx	S = KE	1770	46 4
14 42	7Sx	S = R3	1770	46 4
18 38	7Sx	S = KE	1770	46 4
52 28	7Sx	S = R7	1770	46 4
8 2	7H	N = R5	1510	34 16
5 51	7H	N = KK	1510	34 16
6 50	7S	N = K10	1510	34 16
20 36	7H	S = R2	1510	34 16
23 33	7S	N = R9	1510	34 16
31 25	7H	N = KK	1510	34 16
43 13	7H	N = KK	1510	34 16
10 46	6Sx	S +1 R6	1310	25 25
37 19	6Sx	S +1 R4	1310	25 25
12 44	6S	S +1 R6	1010	21 29
47 9	6H	S +1 KE	1010	21 29
41 15	6H	N = KK	980	18 32
35 21	5Sx	S +2 KE	850	16 34
8 48	7H	S -1 KE	-50	9 41
11 45	7H	N -1 R2	-50	9 41
22 34	7H	N -1 KD	-50	9 41
27 29	7H	N -1 R2	-50	9 41
30 26	7H	N -1 R3	-50	9 41
32 24	7H	N -1 R3	-50	9 41
17 39	7Sx	S -1 KE	-100	2 48
40 16	7N	N -5 KK	-250	0 50



Qviberg skriver bok

TEXT: THOMAS WEDIN

Svenska Bridgeförbundets ordförande Mats Qviberg (bilden) har många järn i elden.

I höst kommer hans memoarbok ut och han har också varit med och producerat filmen "Den allvarsamma leken".

Under festival i Örebro gjorde han sedan vanligt ett kort besök.

Mats Qviberg, ordförande i Svenska Bridgeförbundet sedan 18 år, besökte under ett par dagar festivalveckan i Örebro.

Det kan bli ytterligare ett par år den posten för finansmannen, författaren och producenten.

För Mats Qviberg har mycket på gång just nu.

I oktober lanseras hans memoarbok "Boken om Q".

Boken är inget motdrag till den bok som Svenska Dagbladets journalister skrev om HQ-kraschen?

– Inte alls, det här är sanningen. Jag har läst boken och är nöjd med den. Jag tar inte mig själv på så blodigt allvar som alla andra gör. Det är kul att mina barn och barnbarn får veta vilket liv jag haft, säger Qviberg.

Allt får dock inte läsaren veta.

– Jag är personlig, men inte privat. Det privata håller man närmast kroppen.

Men det är inte det enda Mats Qviberg projekt har på gång.

– Jag är också med och producerar Hjalmar Söderbergs "Den allvarsamma leken" med bland annat Pernilla August i en av rollerna, men jag lägger mig i ganska lite.

Mats Qviberg trivs med festivalen.

– Man möter människor från Ystad till Haparanda. Festivalen har blivit ett varumärke för bridgen.

Till hösten är dags för Riksstämman och Mats Qviberg kan tänka sig en fortsättning

– Jag har suttit dubbelt så många år som någon annan ordförande, men jag står till förfogande, säger Qviberg som kan lägga ytterligare ett barnbarn till handlingarna sedan förra årets Bridgefestival.

Också opera ligger varmt om hjärtat för förbundsordföranden.

– I augusti ska vi till Dalhalla och uppleva Turandot, säger han.

Även där har Qviberg haft ett finger med.



”Det är en av mina starkaste sidor. Jag har full fokus på det jag gör. Det är här och nu som gäller.” Cecilia Rimstedt klarar av livspusslet som bridgestjärna och mamma.

Krångligt livspussel som bridgestjärna och mamma för Cecilia Rimstedt

TEXT: THOMAS WEDIN

Cecilia Rimstedt får pussla för att få familjelivet som småbarnsmamma och bridgestjärna ska gå ihop.

– Jag spelar mindre, men mer än jag trodde jag skulle göra, säger 26-åringen som var med och spelade hem ett brons i lag vid EM i Tromsø i juli.

Bridgefamiljen Rimstedt växer. I december 2013 blev Cecilia Rimstedt mamma och bridgespelandet har inte blivit lika intensivt sedan dess.

– Det har inte blivit så många lugna stunder. Det är svårt att få ihop det, men det går, säger Cecilia Rimstedt.

Maken Patrik spelar också bridge på hög nivå.

När paret spelade EM i Norge så delade Cecilia och Patrik på barnpassningen.

– Jag spelade mixedlag först och veckan spelade öppna par och. Men vi hann ha några dagar ledigt tillsammans i Tromsø.

Men går det att koncentrera sig på bridge fullt ut när man är småbarnsmamma?

– Det är en av mina starkaste sidor. Jag har full fokus på det jag gör. Det är här och nu som gäller.

I Tromsø blev det brons i den öppna lagklassen. I laget ingick också svenske Johan Upmark i ett lag med spelare också från USA.

– Vi var sex spelare från början men de österrikiska spelarna fick inte spela och därför blev vi bara fyra, säger Cecilia Rimstedt.

Anledningen var att det österrikiska förbundet inte tillät att Jovanka Smederevac representerade landet.

– Det var en tung start och det är stor skillnad, men det var mest synd om dem.

”Det är roligt att spela med Marion, men det är rimligt att hon fortsätter spela för Holland.”

Några problem att spela många brickor har inte Cecilia Rimstedt.

– Jag tycker om att spela mycket, säger hon.

Det blev till slut ett EM-brons för lag Full House.

– Väntat ska jag inte säga att det var, men förhoppningen var en

medalj. Självklart är det tungt att förlora en semifinal. Efter några dagar är man ganska nöjd, trots allt.

Cecilia Rimstedt har inte haft några problem att ladda om inför Bridgefestivalen och höjdpunkten, den prestigefyllda Chairman's Cup, som i år lockade 166 lag från 13 nationer till Örebro.

– Det var ju nästan två veckor mellan EM och Chairman's Cup så det har inte varit något problem, men vi tänkte inte på att Daniel Gullberg och Mikael Grönkvist inte kunde ansluta och vara från start i kvalet, säger Cecilia Rimstedt och fortsätter.

– Det tar på krafterna, men jag är van att spela långa turneringar.

Renons Rimstedt nådde finalen, men där räckte inte laget till.

– Det är alltid tråkigt att förlora. Nu blev det inte på en specifik bricka vi förlorade och det var skönt, men det går ju alltid att hitta de där 38 imp:en som vi förlorade med.

Laget fick en bra start i kvarts- och semifinalen.

– Där ledde vi klart och då är det lättare att spela bra. I finalen hade vi hela tiden pressen på oss att försöka hämta upp underlaget.

Cecilia Rimstedt gillar Chairman's Cup.

– Det var otroligt roligt, särskilt i år, med så många duktiga spelare. Nu hade vi

också ett bra lag med god stämning. Lagtävlingen fortsätter att växa och förklaringen är det goda rykte som Chairman's Cup har, tror Rimstedt.

I Chairman's Cup har 26-åringen (fyller 27 i november) från Göteborg spelat i par med kanske en av

världens bästa damspelare, holländskan Marion Michielsen.

Finns det någon tanke med det?

– Det är roligt att spela med henne. Alla vill att Marion ska börja spela för Sverige, men det är upp till henne. Det är rimligt att hon fortsätter att spela för Holland, som

”Jag har spelat mindre, men mer än jag trodde jag skulle göra efter att jag fått barn.”

förutom att de är framgångsrika också har bättre ekonomiska förutsättningar än vad landslagsspelarna har i Sverige.

Hur är den ekonomiska ersättningen i det svenska landslaget? Vad kan göras där tycker du?

– Det är en svår fråga, men jag tycker egentligen att det är okej som det är nu, då du inte får något utöver kostnaderna betalda. Åtminstone så länge som de bästa paren och spelarna fortfarande vill spela för landslaget. Skulle det ändra sig får man fundera en gång till.

Nej till sponsrade landslag

Att ha sponsrade landslag, en modell som finns i en del andra länder, är inget som Cecilia Rimstedt förordar.

– Nej, jag tycker att det är bra som det är.

Just i landslagssammanhang har Cecilia Rimstedt en stadig partner i Ida Grönkvist.

Att vi inte ser Cecilia Rimstedt i några SM-finaler har sina förklaringar.

– Vi funderade på Sista chansen (kval till semifinalen i SM-par), men det gick inte eftersom vi gick till final i Chairman's Cup.

Men du som är professionell bridgespelare borde ju ha kvalat in under året?

Forts. på sidan 15

Debut i Bridgens Värld

TEXT: MICKE MELANDER

För någon månad sedan lärde jag känna en ny bekantskap, Jonas Höglund, ute på en kobbe utanför Kungsbacka på deras lantställe. Vi kom att tala om vad vi pysslar med civilt och sådär, varvid det var oundvikligt att inte komma in på bridge, när just mitt jobb kom på tal. Han berättade då, att han spelat bridge och andra spel i unga år med sina föräldrar, då de var landet under skolloven.

Under de efterföljande fyrtio åren hade det inte blivit någon bridge, fast lite koll hade han allt på gamla Culbertssons teorier, i varje fall vad gällde öppningsbudet på entricksnivån och poängräkning...

Vi talades vid igen för drygt 10 dagar sedan, när han berättade att hans familj skulle åka till Göteborg den 1 augusti för att gå på 50-års kalas.

– Men kom förbi i Örebro då på vägen dit, ska du få se hur bridge spelas ”på riktigt,” sa jag och utlovade att jag skulle spela en tävling med honom.

Sagt och gjort, den 31 juli landade de i Örebro vid 13-tiden. Vi hade en snabbkurs på en dryg timme där systemet gicks igenom, rak limit var principen och ny färg från partnern var alltid krav, om man inte hade färre en sex honnörspoäng. Utspelsregler fanns inga, inte heller markeringar, Stayman, essfrågor eller några andra tricks. Helt naturligt, med andra ord.

Efter fyra spelade brickor kom de första scorerna ut, Höglund-Melander återfanns visst på en åttonde plats i det 134 par starka startfältet, efter några turliga inledande brickor.

Så kom bricka fem.



Micke Melander.

5. Nord	♠ K 10 4		
Nord-Syd	♥ 10 7 5 3		
	♦ 10 7 5 3 2		
	♣ 5		
	♠ E 9 7 5	♠ D kn 3	
	♥ E kn 9 8 4	♥ 6 2	
	♦ D 9	♦ E K 4	
	♣ K kn	♣ 10 9 7 4 3	
		♠ 8 6 2	
		♥ K D	
		♦ kn 8 6	
		♣ E D 8 6 2	

Väst	Nord	Öst	Syd
Melander		Höglund	
	pass	pass	1♣
1♥	pass	2♣ (!)	pass
3NT	pass	pass	pass

Syd skruvade på sig och frågade flera gånger om vad vi pysslade med, systemet verkade ju vara väldigt raffinerat. Jag försäkrade då motståndarna om att vi inte hade några

tricks utan att min partner högst sannolikt hade just klöver som sin längsta färg och sådär 6-10 honnörspoäng, då mitt hjärterinkliv var krav mot en sådan hand samt att jag sannolikt hade lite extra poäng i bagaget då jag kunde hoppa till utgång.

Nord spelade ut sin singelklöver, som gick till dam och kung. Klöverknekt följde, som Syd vann med esset för att vända med en lurig hjärterdam.

Syd fick vinna för sin dam och fortsatte med kungen. Nu fanns ju tio stick att hämta hem, men jag provade en låg spader mot damen, som stod, varvid det till sist blev elva stick och 130 av 132 möjliga poäng på brickan.

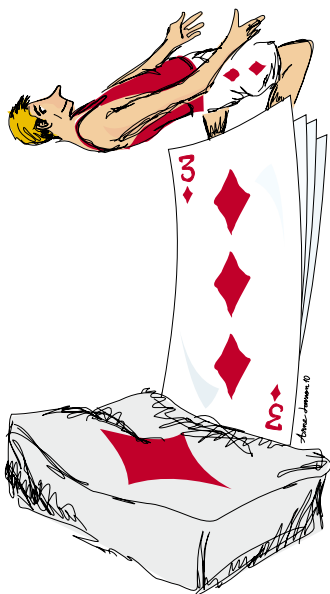
Så gick det några brickor till och poängen fortsatte att trilla in...

9. Nord	♠ 6 2		
Öst-Väst	♥ K 10 8 6 5 3		
	♦ 9 8 5		
	♣ K kn		
	♠ 8 5	♠ kn 9 3	
	♥ 9 7 2	♥ E 4	
	♦ E D kn 3	♦ K 7 2	
	♣ 10 9 7 4	♣ E 8 5 3 2	
		♠ E K D 10 7 4	
		♥ D kn	
		♦ 10 6 4	
		♣ D 6	

Väst	Nord	Öst	Syd
Melander		Höglund	
	pass	1♣	1♠
2♣	2♥	3♣	3♠
pass	pass	pass	

Nord-Syd gjorde det bra som fick broms i budgivningen – och framförallt konkurrerade mot tre klöver som sannolikt gått hem.

Bröllopsfest la grunden till EM-guld



TEXT: THOMAS WEDIN

Med bara veckor kvar till EM bestämde sig Emma Övelius och Sandra Rimstedt för att delta i den öppna klassen i dampar. Det blev guld.

Emma Sjöberg blev Emma Övelius på midsommarafton. Det var också under bröllopsfesten som Emma och Sandra Rimstedt bestämde sig att spela EM i Tromsø.

– Jag hade inga planer på att åka dit, men nu skulle Sandra ändå åka dit, eftersom hennes kille skulle spela där, så då blev det att vi anmälde oss till den öppna klassen i dampar, berättar Emma.

Paret Emma och Sandra är ett väloljat par.

– Jag och Sandra har spelat ihop under många år i lag och vi har både silver och brons i dam- och junior-sammanhang.

Medan Emma Övelius bor i Stockholm har Sandra Rimstedt sin hemvistelse i New York.

Det gör att det inte blir särskilt aktuellt att spela partävlingar ihop.

– Det tror jag inte vi gjort på fem år. Men nu passade det bra och paret

gick hela vägen i Tromsø-EM.

– Vi brukar börja dåligt. Det gjorde vi den här gången också. Kvalet gick inte så bra. säger Emma Övelius.

Övelius och Rimstedt hamnade i B-semifinalen som de senare vann på vägen mot EM-guldet.

– Guldet var verkligen efterlängtat. Det är något vi velat ha länge. Det var jätteroligt, men inte lika stort som att vinna i lag, tycker jag.

Sverige tog många medaljer under Europamästerskapet i Nordnorge.

– Det var kul att det gick bra både i öppna-EM och JEM. Vi har många duktiga yngre spelare och en bra topp. Det är resultatet av att det satsas. Juniorkaptenen Per Leandersson har byggt upp något riktigt bra.

Som så många andra svenska landslagsspelare är det Nationals i Chicago som gäller för Emma Övelius närmast.

– Annars vet jag inte riktigt vad det blir framöver. Men nästa år får vi se till att vinna lag-EM eller lag-OS nästa sommar, säger Emma som till vardags jobbar inom hälso- och sjukvården med att hitta nya lösningar inom förebyggande vård.

Nu spelades klöverfyra ut som gick till kungen, esset och spelförarens sexa. Höglund fortsatte i klöver som spelföraren vann med dammen, varpå tre ronder trumf följde och hjärterdam från Syd.

Nu visade Jonas att han nog spelat en hel del kort i sina dagar, när han plötsligt duckade från E-4 och lät spelföraren vinna för hjärterdam. Kontraktet var nu helt dött. Det hade ju inte någon betydelse om han hade vunnit för esset, som det var, förutsatt att han vänt i ruter och vi hade inkasserat våra tre ruterstick. Men med hjärterduken behövdes inte det.

Att ta en bet i 3 spader belönades med 60% på brickan.

När krutröken skingrats och 24 brickor var spelade landade vår debutant på en slutlig sjunde plats i det 134 par stora startfältet.

Det var ingen dålig debut efter en timmes snabbkurs. Höglund, som fått blodad tand och precis skrivits in som introduktionsmedlem i BK Nordost (Täby), sad att det var jättekul och skulle undersöka när höstens kurser börjar...



Bulletinskrivaren Thomas Wedin får bridgetips av nyblivna europamästarinnan Emma Övelius (tidigare Sjöberg).

Besök Bridgeförlagets FESTIVAL-SHOP

(till höger om cafeterian)

Vi säljer bl a:

- BRIDGE-KLÄDER
- SVENSK LITTERATUR
- UTLÄNDSK LITTERATUR
- SPELKORT
- FACIT-SPELKORT
- BUDLÅDOR
- MJUKPLASTBRICKOR
- PRESENTARTIKLAR
- ... OCH MYCKET MER!

FESTIVAL-ERBJUDANDEN:

ÖBERGS SPELKORT

12-pack 150:-
Ord. pris 180:-

NY! MOLLO:

LAST CALL IN THE MENAGERIE 185:-
Ord. pris 215:-

• PIATNIK 100% PLAST 75:-
Ord. pris 149:-

OBS!

Vi stänger
söndag kl 12.00!!!

Festival-erbjudanden gäller så långt lagret räcker!



www.bridgeforlaget.se

LÖSNING – TOMMYS LÄTTA

♠ D 6 5
♥ D 3 2
♦ E kn 10 8 7
♣ E 6

♥ kn

♠ E K kn 10 8
♥ E 9
♦ K 9 3
♣ K D 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♦	pass
2♠	pass	3♠	pass
4NT*	pass	5♠*	pass
6♦	pass	6♠	pass runt

Efter klassiskt hoppande borttag med trumfstöd från öppnaren, får Syd via essfråga besked om två ess och trumfdam. Med 6 ruter frågar Syd sedan efter ruterdam.

Utspel: Hjärterknekt.

Du täcker hjärterknekt med dam, men Öst täcker oturligt med kungen. Hur tänker du dig hemgång?

Hela given:

♠ D 6 5
♥ D 3 2
♦ E kn 10 8 7
♣ E 6

♠ 9 7
♥ kn 10 8 7
♦ 6 5 2
♣ kn 5 3 2

♠ 4 3 2
♥ K 6 5 4
♦ D 4
♣ 9 8 7 4

♠ E K kn 10 8
♥ E 9
♦ K 9 3
♣ K D 10

Man kan förstås trumfa ut och gissa rutersitsen. Bättre är att nöja sig med två ronder trumf. Därefter inkasserar man klöversticken med hjärtersak från bordet och spelar sedan hjärternio. Väst kommer in. När han inte har den sista trumfen, följer ruterfävor eller dubbelrenonsvända för hemgång.

Man skulle förstås även ha kunnat avstå från att sätta i hjärterdam i första stick och spela på att Öst bara har två trumf. Nackdelen är då att man inte får chansen att testa huruvida Väst spelat ut från hjärterkung.

LÖSNING – TOMMYS SVÅRA

♠ 7 6 5
♥ E kn 2
♦ 9 8 7 6 5
♣ D 4

♣ 10

♠ E K 3
♥ K 10 5
♦ E K kn 10
♣ E K 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
3NT	pass	6NT	pass
pass	pass		

Syd berättar med reläsekvensen normalt om 25-27 honnörspoäng.

Utspel: Klövertio.

Du vinner utspelet på handen och lägger ner ruteress.

Hur försäkrar du om hemgång, när Väst då sakar?

Fortsätt med hjärtertio!

Hela given:

♠ 7 6 5
♥ E kn 2
♦ 9 8 7 6 5
♣ D 4

♠ 9 8 4 2
♥ 9 7 4 3
♦ -
♣ 10 9 8 5 2

♠ D kn 10
♥ D 8 6
♦ D 4 3 2
♣ kn 7 6

♠ E K 3
♥ K 10 5
♦ E K kn 10
♣ E K 3

Låt tian löpa om Väst inte täcker. Lyckas masken, kan man toppa ruter och nöja sig med fyra ruterspel för hemgång. Misslyckas den har bordet tre ingångar (man sticker hjärterkung med esset), varför ruterdam kan maskas ut och man har även ingång till trettonkvistaren i ruter.



Succé för nya lagtävlingen

Fortsättning från sidan 11

TEXT: THOMAS WEDIN

Festivalledningen trodde på 25 lag.

Det kom 74.

– Vi var inte förberedda på det utan fick lägga 560 brickor extra, säger Håkan Gustafsson, ansvarig för brickläggningen.

Det är några år sedan det anordnades en lagtävling på Bridgefestivalen på sidan om Chairman's Cup.

Efter önskemål från spelarna själva togs beslut att införa en lagtävling under festivalveckan.

Intresset var stort och på torsdagsmorgonen då tävlingen skulle börja fanns 74 lag anmälda, långt fler än de 25 som festivalledningen hade kalkylerat.

– Jag fick reda på det precis innan start, då Carl Ragnarsson (tävlingssledare) begärde fler brickor, säger Håkan Gustafsson som är ansvarig för brickläggningen under Bridgefestivalen.

Två brickläggningsmaskiner fick startas.

– Vi lade 560 brickor till, berättar Håkan Gustafsson.

Men det är enda tävlingen där det saknats brickor.

– När rekordet, 464 par, sattes i bronstävlingen i tisdags, var vi väl förberedda, säger Håkan Gustafsson.

Lagtävlingen vanns av *Team PULA*.

Namnet?



Håkan fick extra jobb.

Det är en stad i Kroatien där det anordnas Bridgefestivaler.

– Vi var där nere på deras festival, vi fyra som vann nu och två av våra barn, säger Leif Axelsson.

I *Team PULA* ingick vinnaren av SM-damer, Ann-Sofie Axelsson samt Robert Bäck och Lena Petersen.

– Jag och Ann-Sofie hade pratat om att spela lagtävlingen innan. Nu fick jag frågan av Bäck om vi inte skulle spela, säger Leif Axelsson och fortsätter.

– Det är en rolig tävlingsform och lagtävlingar ligger rätt i tiden. Att det skulle bli 74 lag, det trodde nog ingen. Vi märkte ingenting att det saknades brickor. Att brickläggningsmaskinerna gick på högvarv under tävlingen, det hörde vi först om efteråt.

Två i lagtävlingen kom *Bright guys* och trea *Foppas gäng*.

– Jag vill inte lägga tid på kvalet utan jag måste prioritera. Det är intensivt nog ändå.

Redan som ettåring hade sonen William varit i såväl USA som Kina och om en knapp vecka bär det iväg igen för Cecilia Rimstedt.

Då handlar det om Nationals i Chicago.

– Senare i höst är det Nationals i Denver, berättar Rimstedt.

Under hösten spelas en träningslandskamp mot Frankrike.

– Men där är det inte helt klart att jag är med.

Ett av målen i höst för Cecilia Rimstedt är guld tävlingen Kamras minne i Göteborg, där 26-åringen gärna vill ta hem vandringspriset.

Rimstedt har tidigare spelat med det italienska sponsorlaget Lavazza.

Efter att Cecilia blev mamma för snart två år sedan tackade hon nej till fortsatt spel i laget.

– Jag har inget planerat framöver med dem. Vi har egentligen inte pratat alls sedan jag tackade nej precis efter att jag fått William.

För att få familjelivet att fungera så har makarna Rimstedt fått kompromissa.

– Patrik har spelat SM-lag och jag i allsvenskan. Nu ska vi försöka spela i allsvenskan båda två, i var sitt lag. Vi får se hur vi löser det, säger hon.

Stor hjälp med barnpassningen, inte minst under Bridgefestivalen, har paret fått av mormor Ann Rimstedt som också hon är duktig bridgespelare.

– Jag har spelat mindre, men mer än jag trodde jag skulle kunna göra. Mitt liv handlar om bridgen, säger Cecilia Rimstedt som lever på att spela kort.

Antingen som bridgelärare i Göteborg eller ute på de stora turneringarna och mästerskapen.



Ann-Sofie Axelsson och Leif Axelsson ingick i det vinnande laget.

Olga Volga 9:

En Ninja i Nizjni Novgorod

TEXT: AHTO UISK

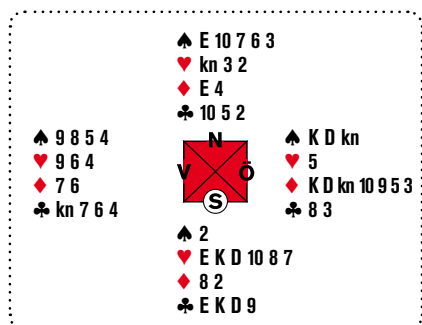
Efter Kaliningrad flög vi till Nizjni Novgorod, en stad vid floden Vega 40 mil öster om Moskva, för att spela några tävlingar och försöka göra av med alla rubel vi vunnit.

Det senare var inte så lätt, i stället vann vi ännu mer rubel. Men vi lärde känna en ung dam, en släkting till Ivan, Ninja Ivanovskaja. Hur det namnet hade kunnat slinka igenom den sovjetiska namngivningskommissionen, det går inte att förstå, så jag tror att hon egentligen hette Nina.

Ninja var en tuff tjej; när hon och Olga vann en damtävling sade hon vid prisutdelningen att "we chrus-hed those ladies from Moscow, yes, yes!" Men hon vantrivdes i Ryssland, så Olga och Isidor bjöd henne hem till sitt hus i Dalarna. Det var lite kaotiskt just då med unionen i upplösning där i öster, så det ordnade sig. Säckarna med rubel gav vi till Ninjas mostrar, valutan hade mer värde i än utanför Ryssland.

Efter en tid kom Ninja, Olga och Isidor till Uppsala och hälsade på. De var inte lika förtjusta i de friska vindarna från vidderna i väster som jag, så vi spelade en del bridge i stället för att ta långpromenader som jag föreslog.

Bl a ordnades en mixedtävling, med lustiga namnet Stand By Your Man, som vi förstås kallade Stayman. Där inledde Ninja och jag starkt:



De vanliga kontrakten var 5 eller 6 hjärter, eftersom Öst oftast gick in med höga ruterbud.

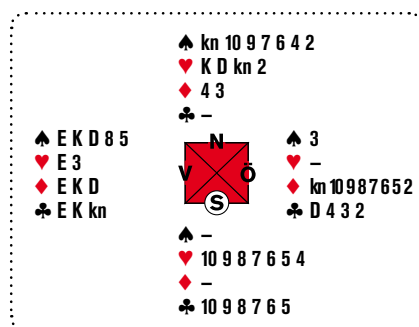
Men mot Ninja och mig spärrade Öst så småningom med 7 Ruter mot våra 6 hjärter. Det gick Ninjas ära för när, så hon höjde till 7 hjärter.

Väst spelade ut ruter till bordets ess. Ninja såg först ingen lösning, det verkade bara finnas tolv stick.

Men hon satte igång: trumf till ess, ess, kung och dam i klöver, klöver till stöld med hjärter knekt, och trumf tillbaka till handen.

Så var det dags för alla trumfen. Hon har samma tur som Olga brukar ha, den flickan, för på sista hjärtern kom Öst illa till. Han behövde hålla både kung dam i spader, och en hög ruter, men det gick ju inte.

Det gick riktigt bra för Ninja och mig, ända tills vi mötte Olga och Isidor i sista rondan:



Efter två pass öppnade Olga som Syd med 4 hjärter. Utan en enda honnörspoäng, i röd zon! Borde inte sådana bud förbjudas, det skulle inte förvåna mig om de är förbjudna i USA, där är det lite ordning och reda.

I alla fall, Ninja som Öst bjöd 4 sang. Det visste ingen riktigt vad det var, men Isidor höjde till 5 hjärter, jag tyckte inte att jag hade till något bud med 1 hp, och Olga lade på till 6 hjärter.

Nu började Ninja mumla yes, yes, medan hon räknade på fingrarna, och så dubblade hon.

Efter lite grubbel spelade hon ut klöveress. Hjärteress och mera hjärter hade varit mycket bättre. Nu kunde Olga stjäla klöveress på bordet, stjäla en ruter, stjäla en klöver, stjäla en ruter, stjäla en klöver, stjäla en spader, och driva ut hjärteress. Med två hjärter kvar på egen hand plus en godspelad klöver var kontraktet hemma.

Ninja stirrade med skräckblandad tillgivenhet på Olga. "Six hearts with seven high card points", mumlade hon, "njet, njet, njet!" Ja, sa jag, "och själva har vi 15 stick i sang." "Ja, och sexton stick i ruter, om nu någon hade bjudit sin åttakortsfärg," sade Ninja - vad hon nu menade med det, jag hade ju inga poäng!

"Urrschäkta", sade Ninja, "and Olga is number one, yes, yes!"

Ny junior-kapten sökes!

SBF söker en efterträdare till posten som kapten för juniorlandslagen. Intressenter ombuds mejla SBF:s kansli kansliet@svenskrbridge.se och jankamras@comhem.se för ytterligare information.

191	Helge Berglund - Thure Forsvall	Sandvikens BK	1599	34,70
192	Agneta Sjögren - Inger Tolfström	Sandvikens BK	1553	33,70
193	Rose-Marie Crossner - Christina Oldin	Örebriden - Axbergs BK	1528	33,16
194	Tina Elfstedt - Tomas Stomberg	Karlstads BK	1197	25,98

BRONS 28 • DAGENS BRIDGE • 68 PAR

NAMN	KLUBB/LAND	POÄNG	%	
1	Jerry Mähler - Sofie Mähler	Sollefteå BK	1067,1	67,37
2	Ulla-Britt Olsson - Elisabeth Nordling	BK S:t Erik	1012,5	63,92
3	Leif Högberg - Berit Högberg	Skara BS	1005,0	63,44
4	Inger Wiklander - Morgan Wiklander	Alingsås BS - Vårgårda BS	976,9	61,67
5	Birgitta Jonasson - Sven Jonasson	Lindesbergs BS	958,3	60,50
6	Håkan Hallin - Gunilla Hallin	Motala Bridgeallians	948,0	59,85
7	Hans Lijja - Mikael Hallin	Lindesbergs BS	926,3	58,48
8	Jan-Erik Jonsson - Erik Sandhagen	Frösö BK	925,0	58,40
9	Daniel Lindbäck - Masha Lindbäck	IK MAKKABI	894,4	56,47
10	Ronny Lindsjär - Lena Schalin	Bridgeklubben Karlskrona	879,6	55,53
11	Jesper Johansson - Anna Karlsson	Sällskapet - Växjöbriden	870,8	54,97
12	Annica Ek - Maud Larsson	Sandvikens BK	869,7	54,91
13	Dorothy Tägt - Håkan Gabrielsen	Insjöns BK - Borlänge BK	863,4	54,50
14	Leif Erlandsson - Annemarie Erlandsson	Örebriden	859,2	54,24
15	Ylva Grönlund - Karin Nylén	Sandvikens BK	855,1	53,99
16	Eva Lindahl - Einar Jönsson	BK S:t Erik - BK Falkenberg	855,0	53,98
17	Britta Åkerblom-Nilsson - Rune Abrahamsson	Hässelholm-Örnköldsvik	853,6	53,89
18	Monica Karlsson - Elisabeth Karlsson	BK Karlskrona - BK S:t Erik	848,4	53,56
19	Anne Kleredal Olsson - Henrik Oldenberg	Sigtuna BS - Luleå BK	844,4	53,31
20	Astrid Ekinge - Robert Ekinge	Motala Bridgeallians	841,6	53,13
21	Kjell Berggren - Gunnar Johansson	Skara BS	836,3	52,80
22	Ann Ohlsson - Mari-Louise Dahllöf	Tibro BK	835,7	52,76
23	Lennart Avasjö - Inger Avasjö	Strängnäs BK Gripen	832,3	52,55
24	Björn Sörenstam - Thomas Berg	BK S:t Erik	825,1	52,09
25	Bodil Hangerud - Inger Lene Rösholt	Norge	820,3	51,78
26	Lennart Rundqvist - Irene Boström	Örebriden	817,0	51,58
27	Inga-Maj Askfelt - Don Leif Janlow	Munka Ljungby- BK S:t Erik	816,3	51,54
28	Helge Homelien - Aage Paulsen	Norge	815,2	51,46
29	Annelie Backman - Birgitta Ekström	Örebriden	815,1	51,46
30	Berit Jonsson - Eva Ericsson	Nora BK - Örebriden	814,5	51,42
31	Ulla Moberg - Anders Brodin	Falköping- Stenstorps BK	808,2	51,02
32	Niklas Wäglind - Anders Landebring	Växjöbriden	808,0	51,01
33	Birgitta Gustafsson - Ewa Montelius	Visby BS	803,6	50,73
34	Kerstin Olausson - Lotta Konradsson	Fredagsklubben	802,3	50,65
35	Berith Abrahamsson - Ylva Abrahamsson	Karlstads BK	800,7	50,55
36	Bo Gisslander - Claes-Erik Andersson	Bredaryds BK	799,1	50,45
37	Christoffer Järneström - Jacob Westerberg	Västerviks BK - Överums BK	797,1	50,32
38	Lisbeth Eriksson - Christer Israelsson	Mariehamn - Emmaboda BK	795,0	50,19
39	Jan Héléne - Carina Héléne	ABB BK	788,5	49,78
40	Ingegerd Eriksson - Leif Ahlberg	Gävle BK - Visby BS	784,0	49,49
41	Ing-Britt Georgsson - Sonja Fredriksson	Örebriden	777,3	49,07
42	Mats Winges - Leif Ernstsson	Lindesbergs BS	764,1	48,24
43	LarsGunnar Andersson - Carl Norling	Vänernsborgs BS	761,9	48,10
44	Laila Diring - Inger Flenby	Sandviken- Jakobsbergs BK	761,1	48,05
45	Ulf Ahl - Ingvor van Ginhoven	Örebriden - BK Nordost	760,3	48,00
46	Vera Enbarr - Marianne Melchior Ericson	Sandviken- Skutskärs BK	759,2	47,93
47	Karina Lindh - Monika Klarvik	Järnvägens BK	750,7	47,39
48	Lennart Ekholm - Christer Åström	ABB BK	747,2	47,17
49	Ann-Helen Engström - Inger Röhman	Storsjöbygdens BK	739,1	46,66
50	Katarina Landstedt - Agneta Moberg	BK Nordost	733,3	46,30
51	Karin Lernberg - Gerd Forstlund	Sandvikens BK	733,0	46,27
52	Gun Hammarstedt - Ulla-Britt Adamsson	Växjöbriden-Västra Bjäre BK	729,8	46,07
53	Bo Larsson - Anna-Stina Wennberg	Bohus Nations BS	721,6	45,55
54	Carina Murtas - Mats Lövgren	BK S:t Erik	721,2	45,53
55	Waldemar Folbrycht - Christer Werner	Ystads BS - Näsby BS	719,8	45,44
56	Erik Franzén - Jörgen Claesson	Malungs BK - Sätters BK	717,7	45,31
57	Yvonne Sundin - Sten Lundén	Falu BK - Borlänge BK	692,3	43,70
58	Mats Bende - Christina Bende	Tidaholms BK	670,8	42,35
59	Helge Berglund - Thure Forsvall	Sandvikens BK	656,9	41,47
60	Tina Elfstedt - Tomas Stomberg	Karlstads BK	654,1	41,29
61	Jarl Jönsson - Ann Johansson	BK Nordost	653,2	41,23
62	Anita Kronborg - Siv Vedung	PBF Uppsala	648,4	40,93
63	Gun Gyldeén - Sven-Olof Eriksson	Arboga BK - Köpings BS	640,0	40,40
64	Agneta Sjögren - Inger Tolfström	Sandvikens BK	637,4	40,24
65	Tom Lindén - Lars Sandvall	Värnamo BK	624,5	39,43
66	Claes Bodin - Nina Bodin	Karlstads BK	601,9	38,00
67	Kurt Fredriksson - Karl-Erik Nilsson	Örebriden	550,1	34,73
68	Britt-Marie Ericsson - Kerstin Cederström	Örebriden	538,6	34,00

BRONS 29 • MCDONALD'S • 42 PAR

NAMN	KLUBB/LAND	POÄNG	%	
1	Arnold Ivansson - Anders Brodin	Stenstorps BK	606	63,13
2	Johan Svensson - Hans Svensson	Bohus Nations BS - Eksjö BK	591	61,56
3	Erik Franzén - Jörgen Claesson	Malungs BK - Sätters BK	590	61,46
4	Ronny Lindsjär - Lena Schalin	Bridgeklubben Karlskrona	583	60,73
5	Christer Bech - Elisabeth Nordling	BK S:t Erik	572	59,58
6	Åke Sjöberg - Lillemor Strindberg	BK S:t Erik - Arla BK	568	59,17
7	Masha Lindbäck - Daniel Lindbäck	IK MAKKABI	565	58,85
8	Mats Winges - Leif Ernstsson	Lindesbergs BS	563	58,65
9	Kerstin Strandberg - Madeleine Swanström	BK S:t Erik	562	58,54

10	Johan Säfsten - Christer Eriksson	Uppsalabridgen	547	56,98
11	Åsa Krantz - Nils-Erik Ekholm	Munka Ljungby BS	546	56,88
12	Bo Gisslander - Roland Dischler	Bredaryds BK - Sävsjö BK	544	56,67
13	Christina Gutenwik - Bo Selander	Hästveda BK	539	56,15
14	Laila Diring - Inger Flenby	Sandviken-Jakobsbergs BK	523	54,48
15	Lennart Ekholm - Håkan Gabrielsen	ABB BK - Borlänge BK	514	53,54
16	Nicklas Sivelind - Erik Fryklund	LudvikaBygden- Filbyter Bridge	497	51,77
17	Per-Erik Malmström - Niklas Johansson	BK Björken - Uppsalabridgen	494	51,46
18	Solveig Byström - Nils Andersson	ABB BK	491	51,15
19	Jan Héléne - Carina Héléne	ABB BK	490	51,04
20	Christer Åström - Dorothy Tägt	ABB BK - Insjöns BK	489	50,94
21	Björn Andersson - Dan Nilsson	Örebriden - Ystads BS	483	50,31
22	Thomas Johansson - Roland Andersson	Vårgårda BS	478	49,79
22	Ann Lidfors - Sofie Mähler	Sollefteå BK	478	49,79
24	LarsGunnar Andersson - Einar Jönsson	Vänernsborg- BK Falkenberg	467	48,65
25	Kinga Gawlik-Wachalska - Jörgen Nielsen	Munka Ljungby BS	466	48,54
26	Annica Ek - Maud Larsson	Sandvikens BK	464	48,33
27	Kenneth Fredriksson - Kenneth Hallqvist	Storsjöbygdens BK	448	46,67
28	Heiti Krafft - Otto Slätis	Rimbo BK	444	46,25
29	Astrid Ekinge - Robert Ekinge	Motala Bridgeallians	436	45,42
30	Thomas Wedin - Håkan Gustafsson	Skövde BA	433	45,10
31	Birgitta Gustafsson - Ewa Montelius	Visby BS	432	45,00
32	Daniel Sivelind - Ola Lindholm	LudvikaBygden- Karlstads BK	426	44,38
33	Peo Lindholm - Anne-Marie Lindholm	Näsby BS	424	44,17
34	Inga-Maj Askfelt - Don Leif Janlow	Munka Ljungby BS-BK S:t Erik	408	42,50
35	Anne Kleredal Olsson - Henrik Oldenberg	Sigtuna BS - Luleå BK	405	42,19
36	Ole Årland - Laila Årland	Norge	395	41,15
37	Ulla-Britt Olsson - Carl Norling	BK S:t Erik - Vänernsborgs BS	392	40,83
38	Gun Hammarstedt - Ulla-Britt Adamsson	Växjöbriden - Västra Bjäre BK	378	39,38
39	Jan-Erik Jonsson - Erik Sandhagen	Frösö BK	377	39,27
40	Ylva Grönlund - Karin Nylén	Sandvikens BK	357	37,19
41	Kerstin Olausson - Lotta Konradsson	Fredagsklubben	354	36,88
42	Bo Larsson - Anna-Stina Wennberg	Bohus Nations BS	341	35,52



LAG RENONS RIMSTEDTS LAGKAPTEN!

Inte undra på att *Renons Rimstedt* gick till final i Chairman's Cup med en så här gullig lagkapten. T o m motståndarna måste ha charmats. Här ses kaptenen iförd lagdräkt.

SM Par Open

RESULTAT EFTER 1 DAG • 64 BRICKOR • MEDEL 1600

		Poäng	%
1	Hans Kvick - Björn Alenfalk	Uppsalabridgen	1842,5 57,58
2	Olof Bergström - Jan-Erik Thomasson	Filbyter Bridge	1823,8 57,00
3	Tatiana Trendafilova - Fredrik Jarlvik	Malmö BK - BK Lavec	1818,9 56,84
4	Mart Altmäe - Mikael Lindblom	BK S:t Erik	1814,3 56,70
5	Pia Andersson - Arne Larsson	BK Everfresh	1795,0 56,09
6	Peter Carlsson - Magnus Ekman	BK S:t Erik	1772,4 55,39
7	Anna Zack Efraimsson-Bengt-Erik Efraimsson	BK S:t Erik	1764,9 55,15
8	David Probert - Thomas Andersson	Malmö BK	1748,9 54,65
9	Lars Goldberg - Thomas Magnusson	BK S:t Erik - BK ALERT	1727,6 53,99
10	Gunnar Elmroth - Leif Trapp	Storsjöbygdens BK	1727,6 53,99
11	Thomas Karlsson - Morgan Svensson	Storsjöbygdens BK	1720,5 53,77
12	PG Eliasson - Johnny Östberg	Näsby BS - BK S:t Erik	1715,2 53,60
13	Lars-Erik Nilsson - Jan-Åke Ohlsson	Ystads BS	1707,1 53,35
14	Emil Tibblin - Lennart Bylund	Sundsvallsbridgen	1687,9 52,75
15	Pyttsi Flodqvist - Per-Inge Helmertz	BK Bridgehuset - Motala Bridge	1685,2 52,66
16	Anders Brunzell - Jim Nielsen	BK Everfresh	1673,2 52,29
17	Håkan Johansson - Gunnar Sjökvist	Skara BS - Växjöbridgen	1672,1 52,25
18	Lars Norbäck - Gösta Ohlsén	Lidingö BK	1670,2 52,19
19	Johnny Blid - Martin Löfgren	Filbyter Bridge	1656,2 51,76
20	Kjell Carlsson - Jöns Johansson	Sydjämten	1653,4 51,67
21	Tommy Gullberg - Anders Morath	BK S:t Erik	1647,8 51,50
22	Björn Sörling - Björn Thalén	Skara BS	1644,9 51,40
23	Ingemar Andersson - Kurt Johansson	Sölvesborgs BK - Ryds BK	1643,6 51,36
24	Mikael Rimstedt - Simon Hult	Harplinge BK - Överums BK	1639,1 51,22
25	Magnus Barkskog - Kjell Lomarker	LudvikaBygdens BK	1636,2 51,13
26	Mikael Johansson - Jonas Dåwerstrand	Karlstads BK	1629,3 50,92
27	Georg Bratell - Anders Strömberg	Härnö BS	1619,2 50,60
28	Kjell Carlsson - Tommi Ramstedt	Järnvägens BK-Lindesbergs BS	1610,8 50,34
29	Niclas Johansson - Göran Linerudt	Lindesbergs BS	1604,2 50,13
30	Mats Sjöberg - Håkan Strääf	Filbyter Bridge	1603,9 50,12
31	Dan Bylund - Helena Strömberg	Sundsvallsbridgen	1571,8 49,12
32	Håkan Svensson - Pierre Winberg	Gävle BK - Bollnäs BK	1558,7 48,71
33	Bo Sundström - Andreas Westman	Örebrobridgen	1552,8 48,53
34	Pär Andersson - Tomas Börgesson	ABB BK	1551,6 48,49
35	Per Clarin - Torbjörn Gustavsson	BK S:t Erik	1541,1 48,16
36	Göran Eklund - Lars Jeppsson	Ystads BS	1529,4 47,80
37	Ronny Ovesson Ejnell - Jan-Erik Åsmo	BK Centrum	1520,0 47,50
38	Anders Blomé - Ulf Nohrén	Uppsalabridgen	1518,8 47,46
39	Johnny Petersson - Henrik Sällberg	Sällskapet, Ronneby	1510,2 47,19
40	Rainer Trapp - Bengt-Åke Leskinen	Smedstadens BK	1500,4 46,89
41	Kristin Nedlich - Mattias Weiler	BK S:t Erik	1500,2 46,88
42	Jan-Erik Helmersson - Jörgen Neldemo	Veddige BS	1500,1 46,88
43	Sven-Owe Andersson - Hans Vestergren	BK S:t Erik	1478,8 46,21
44	Mikael Blomqvist - Hans Velin	Filbyter Bridge	1468,8 45,90
45	Catharina Ahlesved - Maria Grönkvist	Örebrobridgen	1466,7 45,83
46	Anders Blomqvist - Ivar Holmquist	Uppsalabridgen	1410,2 44,07
47	Mari Lindblom - Peter Swensson	BK S:t Erik - Uppsalabridgen	1406,0 43,94
48	Roger Nyman - Benny Olsson	Kungshamns BK - Skövde BA	1404,8 43,90
49	Jim Albertsson - Rolf Bäck	Uddevalla BF	1389,1 43,41
50	Kent Rörqvist - Urban Mentzer	Arvika BS	1388,8 43,40
51	Jens Brodin - Erik Gulliksson	Gävle BK	1275,8 39,87
52	Gunnel Svensson - Ingvar Arvidsson	Borås BA	1165,0 36,41

Vi frågar...

Hus, lägenhet, vandrarhem, hotell eller camping? Vi frågade några festivaldeltagare var det bor under Bridgefestivalen.

Sonja Fredriksson, Örebrobridgen.

– Jag är örebroare. Jag har varit här tre, fyra gånger under veckan och det är kanon att kunna bo hemma.



Carl Norling, Vänersborgs BK.

– På hotell Storegården vid slottet. Det är första gången jag är här och jag har spelat sedan i torsdags.



Hans Lilja, Lindesbergs BS.

– Hemma. Jag bor i Lindesberg och det är nära hit. Tyvärr tappar man lite av samkvämet eftersom man åker hem efter spelets slut.



Karin Nylén, Sandvikens BK.

– Förra året åkte vi buss hit och provade på. Det var så kul och nu bor vi över på Scandic hotell. Det är bekvämt.



Otto Slätis, Rimbo.

– Jag bor på vandrarhem på järnväggsgatan. Det reserverade vi tidigt och det är eget rum med egen toalett och dusch.



UPPSALA BRIDGEFESTIVAL

12-15 NOVEMBER 2015



Slutspel i Svenska cupen,
Uppsala lagguld och sidotävlingar,
kom till Uppsala och ha en toppenhelg!

Startavgift lagguld:
1600 kr per lag
juniorrabatt 200 kr

1:a pris vid 30 lag:
16 000 riksdaler!!!



PROGRAM

Torsdag 18:30 - partävling brons, 24 brickor
Fredag 10:00 - partävling brons, 24 brickor
Fredag 16:00 - partävling silver, 42 brickor

Lördag 10:15 - söndag ca 14:30
Uppsala Lagguld - ca 80-95 brickor

*Mindre ändringar av spelprogrammet kan
ske beroende på antal anmälningar,
samtspelschemat i Svenska Cupen.*

*Mer information på Uppsalabridgens hemsida.
Anmälan och frågor tas emot av Linnea Edlund,
linnea.edlund@gmail.com // 0702-25 26 16*



Söndag 2 augusti
PROGRAM

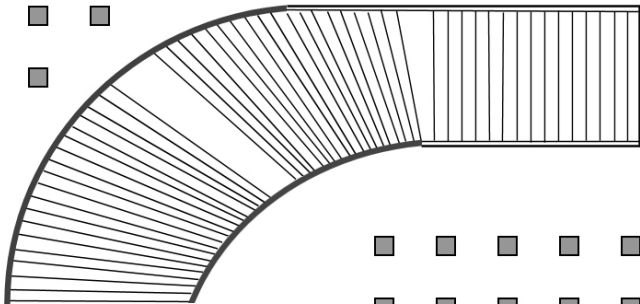
09.00-14.15 SM Par Open **U-W**
09.30-14.45 Guldgruvan **A-J**
10.00-13.30 Brons 30 **M-O**

U - W
SM PAR
OPEN

M - O
BRONS

A - J
GULDGRUVAN

W
V
U
T
S
R
Q
P
O
N
M
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A



SÖNDAG 2 AUG 2015

