

Förkortningar mm

| | |
|----------|--|
| lå | lågfärg, dvs ♣ eller ♦ |
| alå | andra lågfärgen |
| hö | högfärg, dvs ♥ eller ♠ |
| ahö | andra högfärgen |
| X | betyder någon av färgerna ♣/♦/♥/♠ och inte sang. |
| NT | sang |
| D | budet dubbelt |
| hp | honnörspoäng |
| stp | stödpoäng (kommer att kallas för trumfpoäng) |
| htp | summan av honnörspoäng och stödpoäng/trumfpoäng |
| 4+ | minst 4-korts färg eller poäng |
| ukrav | utgångskrav. Budgivningen får inte stanna under utgång |
| rondkrav | partnerns måste bjuda en gång till så att jag får en ny chans |
| 1 över 1 | när ny färg kan bjudas på 1-tricksnivå |
| 2 över 1 | när ny färg på lägsta nivå (ej hoppande bud) blir på 2-tricksnivån |
| ÖH | öppningshand |
| SH | svarshand (partnern till öppningshanden) |
| xx | hackor, småkort i en färg. Valören är ointressant |
| överbud | när man bjuder den färg som motståndarna bjudit |

Balanserad (jämn) hand

En hand är balanserad (jämn) om fördelningen är 4333, 4432 eller 5332.

Övriga fördelningar kallas obalanserade.

Om du har en balanserad hand kolla då om poängen stämmer för ett direkt 1 NT eller 2 NT (eventuellt via 2 ♣).

Honnörspoäng

Ess = 4 hp, Kung = 3 hp, Dam = 2 hp, Knekt = 1 hp.

Stödpoäng (stp) eller trumfpoäng (htp)

När du fått stöd eller har en bra egen lång färg (6+färg) eller minst 5-5 så får du addera till

3 stp för renons (inget kort i en färg)

2 stp för singleton (ett kort i en färg)

1 stp för dubbelton (två kort i en färg)

Kortvärdering

Plusfaktorer

Sammanhängande honnörer
Honnörer i partnerns färg
Honnörer bakom deras bjudna färg
Bra mellankort (T, 9)
Bra fördelning
Flera Ess
Många trumf

Minusfaktorer

Ensamma honnörer
Inga honnörer i partnerns färg
Honnörer framför deras bjudna färg
Inga mellankort
Dålig (jämn) fördelning
Esslös hand
Ogarderade och punktade honnörer

Värdera upp handen om fler plus än minusfaktorer och tvärtom.

Nordisk standard

Öppningsbud

| | |
|----------|--|
| 1 i färg | 12-19 hp, 4+färg (11 om bra 5+färg) |
| 1 NT | 15-17 hp, balanserad (även 5hö332) |
| 2 ♣ | utgångskrav eller 22-24 hp balanserad |
| 2 ♦ | 6-10 hp, exakt 6-korts ♦ (med 11 hp och 6-färg öppnas med 1 i färgen) |
| 2 hö | 6-10 hp, exakt 6-korts hö (med 11 hp och 6-färg öppnas med 1 i färgen) |
| 2 NT | 20-21 balanserad |
| 3 i färg | spärrbud, 6-10 hp och 7-korts färg. Ta hänsyn till zoner. |
| 4 i färg | spärrbud, 6-10 hp och 8-korts färg. Ta hänsyn till zoner. |

Öppning 1 i färg

Val av öppningsfärg

Alltid längsta färgen om en färg är längre än de andra.

Med två 5-kortsfärger öppnas med högsta. Men 5-5 i ♠-♣ kan öppnas med 1 ♣ om ♠-färgen är dålig.

Med två eller tre 4-kortsfärger öppnas med lägsta färg.

| | | |
|-----|----------|--|
| 1 X | 1 NT | 6-10 hp, förnekar 4-korts stöd samt 4-korts färg som kan bjudas på 1-nivå |
| | 1 över 1 | 6+ hp, 4+färg, rondkrav. Budet kan vara starkt och partnern får inte passa |
| | 2 över 1 | 11+hp, 4+färg, rondkrav. Budet kan vara starkt och partnern får inte passa |

Specialfall:

| | | |
|-----|-----|--|
| 1 ♠ | 2 ♥ | 11+hp och 5+♥ eftersom det är ett oekonomiskt bud, rondkrav (med 4♥333 får man då bjuda 2 ♣ med 3-korts ♣) |
|-----|-----|--|

Stödbud

Med stöd (4+kort) i öppningsfärgen visas detta alltid om det är högfärg. Med stöd i lågfärg och 4+korts högfärg så bjuds högfärg först (sök högfärg!)

1 lå

| | |
|---|---|
| 2 lå | 6-9 htp, 4+stöd (men visa egen 4+hö först) |
| 3 lå | 10-12 htp, 4+stöd |
| 4 lå | spärrbud, max 9 htp, bra stöd och svitad hand |
| 2 NT | 13+ htp, 4+stöd. Stenberg och utgångskrav |
| dubbelhopp i ny färg visar renons i den bjudna färgen och 4+stöd och 13+htp | |

1 hö

| | |
|---|--|
| 2 hö | 6-9 htp, 4+stöd |
| 3 hö | 10-12 htp, 4+stöd |
| 4 hö | spärrbud, max 12 htp, bra stöd och svitad hand |
| 2 NT | 13+ htp, 4+stöd. Stenberg och utgångskrav |
| dubbelhopp i ny färg visar renons i den bjudna färgen och 4+stöd och 13+htp | |

Nordisk standard

Stenbergs 2 NT i högfärg (4+stöd och ukrav)

| | | |
|-------|------|---|
| 1 hö | 2 NT | |
| 3 hö | | ÖH har extra styrka 15+htp men ingen singel |
| 3 lå | | ÖH visar singel i den bjudna lågfärgen |
| 3 ahö | | ÖH visar singel i andra högfärgen |
| 3 NT | | ÖH visar 12-14 hp, balanserad hand |

Stenbergs 2 NT i lågfärg (4+stöd och ukrav)

| | | |
|-------|------|---|
| 1 lå | 2 NT | |
| 3 lå | | ÖH har extra styrka 15+htp men ingen singel |
| 3 alå | | ÖH visar singel i den andra lågfärgen |
| 3 hö | | ÖH visar singel i högfärgen |
| 3 NT | | ÖH visar 12-14 hp, balanserad hand |

Öppningshandens andra bud

trumfstöd (4+stöd i den färg som SH bjöd)

| | |
|------------------------|---|
| lägsta möjliga höjning | 12-16 htp |
| höjning med enkelhopp | 17-19 htp |
| hopp till utgång | 20+htp (men undersök först om 3 NT skall spelas om stöd i lå) |

egen 6+färg och ingen sidofärg

| | |
|--------------------------|-----------|
| egen färg på lägsta nivå | 12-16 htp |
| enkelhopp i egen färg | 17-19 htp |
| hopp till utgång (hö) | 20+htp |

balanserad hand

| | |
|-------------------|--|
| NT på lägsta nivå | 12-14 balanserad (om partnern bjöd 1 NT så passar man) |
| hopp i NT | 18-19 balanserad (2 NT om partnern bjöd 1 NT) |

2-färgshand med minst 9 kort i färgerna

| | |
|-----------------------------|---|
| andra färgen på lägsta nivå | 12-17 hp om bara 5-4. SH får passa om 6-7 hp och stöd |
| hopp i andra färgen | 18+htp med minst 5-4 i båda färgerna (med bra 5-5 addera stödpoäng) |
| stigande budgivning | 18+ och minst 5-4. ÖHs andra färg är högre än första |

Exempel på stigande (reverse) budgivning:

| | | |
|------|-----|---|
| 1 lå | 1 ♠ | |
| 2 ♥ | | ÖHs andra färg är högre än första så om SH vill ha första färgen som trumf så blir det på 3-nivå. Om inte styrkan finns hos ÖH så får han bjuda 2 lå istället som visar 5+färg. |

Invitsekvenser

| | | |
|---------|------|--|
| 1 hö | 2 hö | |
| 3 hö | | 17-19 htp, naturlig invit utan singelton |
| ny färg | | 17-19 htp med singel i bjuden färg (negativt invitbud) |

| | | |
|-----|------|---|
| 1 ♥ | 1 ♠ | |
| 2 ♣ | 2 NT | 10-12 hp och balanserad hand med 2-korts ♥ och håll i ♠ och ♦ |
| | 3 ♥ | 10-12 htp och 3-korts ♥ (ÖH visar ju 5+♥ efter budet 2 ♣) |

| | | |
|-----|-----|----------------|
| 1 ♥ | 1 ♠ | |
| 2 ♦ | 3 ♠ | 10-12 htp, 6+♠ |

Nordisk standard

Fortsatt budgivning

Ny färg är krav för en rond (och utgångskrav om budet är på 3-nivå). Budet behöver inte visa 4-korts i den bjudna färgen (3-nivå) utan kan användas som ett allmänt kravbud när man vill veta mer. Partnern försöker visa extra längder eller bjuda NT.

Om budet är fjärde färg (dvs övriga tre färger har bjudits naturligt så söker man håll i den bjudna färgen i första hand. Partnern skall bjuda NT med håll eller visa extra längder med billigaste info först (har man själv håll så bjuder man NT i stället för fjärde färg).

Undantag att ny färg är krav är SHs färg på lägsta nivå i andra budronden efter att först bjudit 1 NT som ju förnekar styrka att visa färg på 2-nivå. Exempel:

1 ♠ 1 NT
2 ♦ 3 ♣ 6-9 hp, 6+♣

Öppning 2 ♦/hö

Visar 6-10 med 6-korts färg

ny färg 5+färg, krav till minst 3 i öppningsfärgen
3 ÖH-färg spärrhöjning, 3+stöd, ej invit!
3 NT slutbud
hopp renons, slaminvit
2 NT invitbud med 2+stöd
3 ♦/hö (ombud) 6-8 hp
3 NT/4 hö 9-10 hp

Öppning 1 NT

15-17 hp och fördelning 4333, 4432 eller 5332. Även med 5-hö.

2 ♣ fråga efter 4-korts hö. Bör själv ha någon 4-hö.
2 ♦ överföring med minst 5-korts ♥
2 ♥ överföring med minst 5-korts ♠
2 ♠ Dåliga kort med minst 6-korts lå. Vill hellre spela 3 lå än 1 NT.
ÖH bjuder 3 ♣ om han har längre ♣ än ♦ annars 2 NT.
2 NT Naturlig invit med balanserad hand utan 4-korts hö.
3 lå invit med bra 6+lå. ÖH passar med xx eller xxx i stöd. Söker topphonnör.
3 NT slutbud

1 NT 2 ♣ fråga efter 4-korts hö och lovar normalt egen 4-hö eller slamintresse
2 ♦ ÖH har ingen 4+hö
2 ♥ ÖH har 4-5 korts ♥ och kan ha 4-4 i hö
2 ♠ ÖH har 4-5 korts ♠

Fortsatt budgivning efter 2 ♣ och svar:

2 NT och 3 i ÖHs visade hö är invit medan ny färg av SH är ukrav och naturligt (5+hö eller 4+lå). Med utgångstyrka och obalanserad hand med 5-hö bjuds 2 ♣ och sedan 3 hö.

1 NT 2 ♣
2 ♥
2 NT SH har 4-♠ eftersom han bjöd 2 ♣ och sedan sang.
Om ÖH nu har 4-4 i hö bjuds 3 ♠ med min och 4 ♠ med max
3 NT SH har 4-♠ eftersom han bjöd 2 ♣ och sedan sang. ÖH Kan bjuda 4 ♠ om 4-4 i hö

Nordisk standard

| | | |
|------|------|---|
| 1 NT | 2 ♦ | överföring med 5+♥ |
| 2 ♥ | pass | nästan alltid (om ÖH har max och 4+♥ får han bjuda 3 ♥ i stället) |
| 2 NT | pass | dåliga kort men minst 5-korts ♥ (bättre att spela trumf än sang) |
| 3 ♥ | 2 NT | invit med jämn hand och exakt 5-korts ♥ |
| 2 ♠ | 3 ♥ | invit med 6+♥ |
| 3 lå | 2 ♠ | rondkrav med 5+♥ och 4+♠ |
| 3 NT | 3 lå | ukrav med 5+♥ och 4+lå |
| 4 lå | 3 NT | välj utgång med jämn hand och exakt 5-korts ♥ |
| 4 ♥ | 4 lå | kontrollbud och slamintresse i ♥ |
| 4 NT | 4 ♥ | slutbud |
| | 4 NT | Essfråga med ♥ som trumf (RKC) |

| | | |
|------|------|---|
| 1 NT | 2 ♥ | överföring med 5+♠ |
| 2 ♠ | 2 ♥ | nästan alltid (om ÖH har max och 4+♠ får han bjuda 3 ♠ i stället) |
| pass | 2 NT | dåliga kort men minst 5-korts ♠ (bättre att spela trumf än sang) |
| 2 NT | 3 ♠ | invit med jämn hand och exakt 5-korts ♠ |
| 3 ♠ | 3 ♠ | invit med 6+♠ |
| 3 lå | 3 lå | ukrav med 5+♠ och 4+lå |
| 3 ♥ | 3 ♥ | invit med minst 5-5 i båda hö |
| 3 NT | 3 NT | välj utgång med jämn hand och exakt 5-korts ♠ |
| 4 lå | 4 lå | kontrollbud och slamintresse i ♠ |
| 4 ♠ | 4 ♠ | slutbud |
| 4 NT | 4 NT | Essfråga med ♠ som trumf (RKC) |

| | | |
|------|------|---|
| 1 NT | 2 ♠ | dåliga kort med minst 6+lå eller 5-5 i lå |
| 2 NT | 2 NT | längre ♦ än ♣ eller lika längd i lå |
| 3 lå | 3 lå | slutbud |

| | | |
|----------|----------|---|
| 1 NT | 2 ♠ | dåliga kort med minst 6+lå eller 5-5 i lå |
| 3 ♣ | 3 ♣ | längre ♣ än ♦ |
| pass/3 ♦ | pass/3 ♦ | slutbud |

Om motståndarna bjuder efter partnerns 1 NT öppning så gäller inte högfärgsfråga eller överföring. Nu är ny färg på 2-tricksnivån naturligt och invit med 5+färg medan bud på 3-tricksnivån är utgångskrav med 5+färg. Dubbelt är upplysningsdubbling och visar minst invit och 3+ i objudna färger.

Öppning 2 NT

20-21 balanserad eller 22-24/25-27 via 2 ♣.

Budgivningen som efter 1 NT men en nivå högre.

| | |
|------|--|
| 3 ♣ | fråga efter 4-korts hö. Bör själv ha någon 4-hö. |
| 3 ♦ | överföring med minst 5-korts ♥ |
| 3 ♥ | överföring med minst 5-korts ♠ |
| 3 NT | slutbud |

Nordisk standard

Öppning 2 ♣

Utgångskrav eller minst 22 hp och balanserad.

2 ♣

2 hö 6+hp och bra 5+hö
3 lå 6+hp och bra 6+lå
2 ♦ om handen inte passar för 2 hö eller 3 lå

En variant är att alltid svara 2 ♦.

2 ♣ 2 ♦

2 hö ukrav, 5+hö
2 NT 22-24 hp, jämn hand
3 lå ukrav, 5+lå
3 NT 25-27 hp, jämn hand

2 ♣ 2 ♦

2 hö

Närmsta bud visar 0-5 hp och ej trumfstöd (Herbertavslag)
3 hö 6+hp och 3+stöd
4 hö 0-5 hp med stöldvärde och 4+stöd
ny färg 6+hp, 5+färg
3 NT 6+hp, jämn hand

2 ♣ 2 ♦

3 lå

Närmsta bud visar 0-5 hp och ej trumfstöd (Herbertavslag)
3 hö 6+hp och 4+färg
3 NT 6+hp, jämn hand
4 lå 6+hp, 3+stöd och slamintresserad
5 lå 0-5 hp med stöldvärde och bra trumfstöd

Herbertavslag

2 ♣ 2 ♦

2 ♥ 2 ♠ 0-5 hp och säger inget om ♠-färgen.

2 ♣ 2 ♦

2 ♠ 2 NT 0-5 hp och säger inget om fördelning

2 ♣ 2 ♦

3 ♣ 3 ♦ 0-5 hp och säger inget om ♦-färgen.

2 ♣ 2 ♦

3 ♦ 3 ♥ 0-5 hp och säger inget om ♥-färgen.

Nordisk standard

Slaminstrument

RKC

Fråga efter antal ess. Om trumf är fastställd så visas trumfkungen som 5:e Ess enligt:

| | |
|----------|--|
| 5 ♣ | 0 eller 3 Ess (av 5) |
| 5 ♦ | 1 eller 4 Ess |
| 5 ♥ | 2 Ess utan trumfdam |
| 5 ♠ | 2 Ess med trumfdam |
| 5 NT | 3 Ess och någon renons |
| 6 i färg | 2 Ess och renons i bjuden färg (6 i trumf om renonsfärgen är högre än trumf) |

Om inte trumf är fastställd (bjuden och höjd eller indirekt efter 2 hö som svar på högfärgsfrågan 2 ♣) så har man bara 4 Ess enligt:

| | |
|-----|----------------------|
| 5 ♣ | 0 eller 4 Ess (av 4) |
| 5 ♦ | 1 Ess |
| 5 ♥ | 2 Ess |
| 5 ♠ | 3 Ess |

Efter svaren 5 lå så frågar nästa bud som inte är trumf efter trumfdam vilket förnekas genom att bjuda 5 i trumf och visas genom att bjuda 5 NT eller 6 i ny färg (visar K i den färgen).

Efter svaren 5 lå (som ju är dubbeltydiga) så bjuder man 6 i trumf med 3 eller 4 Ess om partnern går ner i 5 i trumf.

Kontrollbud

När trumf är fastställd kan man visa slamintresse genom att bjuda ny färg på 4-nivå för att visa att man kontrollerar färgen så att motståndarna inte kan börja med att ta två stick i färgen. Man har antingen äkta kontroll (E eller K) eller stöldkontroll (renons eller singel).

Enkelt inkliv i färg

| | |
|-----------------|---|
| Enkel inkliv | 12-17 hp. Om inkliv 1 hö så 10+hp och bra 5+färg. |
| Inkliv 1 NT | 15-17 hp och håll i öppningsfärgen (samma fortsättning som efter egen öppning med 1 NT) |
| Hoppande inkliv | 6-10 hp och 6+färg |

Svar på inkliv med 1 hö/♦

| | |
|----------------------|--|
| 1 NT | 8-10 balanserad med håll i öppningsfärgen |
| 2 NT | 11-13 hp, balanserad och bra håll i öppningsfärgen |
| 3NT | 14+ hp, balanserad och bra håll i öppningsfärgen |
| enkel höjning | 6-9 hp och 3-korts stöd |
| dubbel höjning | 6-9 hp och 4-korts stöd |
| trippel höjning | 6-9 hp och 5-korts stöd |
| ny färg | 8+hp, 5+färg och rondkrav (10+hp om bud på 2-nivå) |
| hopp i ny färg | 14+hp, bra 6+färg, utgångskrav |
| överbud (deras färg) | 10+hp och 3+stöd |

Hoppinkliven 2 hö

6-10 och bra 6-korts hö. Fortsättning som efter öppning 2 hö.

Nordisk standard

D som upplysningsdubbelt

Visar 12+ och minst 3 kort i objudna färger eller 17+ alla fördelningar.

Normalt har man alltså stöd (3+) i objudna färger och vill att partnern skall välja sin längsta färg.

Partnern måste i detta läge bjuda ut sin hand direkt. Ny färg är inte krav.

Om dubblaren inte har stöd utan bjuder egen färg eller NT så är det starka kort 18+hp

svar på D (upplysningsdubbling)

| | |
|---------------------|---|
| 1 NT | 6-9 hp och håll i öppningsfärgen |
| 2 NT | 10-12 hp och håll i öppningsfärgen |
| 3 NT | 13+hp och håll i öppningsfärgen |
| färg på lägsta nivå | 0-7 hp (i värsta fall 3-korts färg) |
| hopp i färg | 8-9 htp, 4+färg |
| hopp till 3-läget | 10-12 htp och helst 5+färg |
| överbud | 10+hp och krav så länge nya färger bjuds |
| pass | OBS! bara med många kort i öppningsfärgen |

Försvar mot svaga spärröppningar (2 ♦ eller högre)

| | |
|---------|--|
| D | UD eller 17+hp |
| 2 NT | 16-18 balanserad, fortsättning som efter egen öppning med 2 NT |
| överbud | hållfråga |

Utspel, vändor, returer

Generellt (uts spel och vändor)

1-3-5 i första utspel och när en ny färg spelas.

Från sekvenser (intelligande honnörer, ej 9 eller lägre) spelas högsta även om bara två kort i sekvens. Med hålsekvens (kallas även mellansekvens) spelas dock 3:e uppifrån (KT9x, KKnTx, DT9x och liknande).

Försök räkna ut hur utspelfärgen sitter efter partnerns utspel.

Markeringar

Styrkemarkering (Schneider)

Används när partnern spelar ut en honnör eller när han spelar ut en hacka och du inte kan sticka bordets kort. Dessutom när du inte kan bekänna färg utan sakar ett kort.

Lågt kort visar intresse medan en hög hacka visar att färgen inte är intressant.

När man vill visa intresse för en färg kan man lägga sitt lägsta kort i den färgen eller ett högt kort i en annan färg om man vill behålla korten i den färg som är bra. Man kan också göra så för att göra markeringen tydlig om inte hackorna passar.

Längdmarkering (Malmö)

Används när spelföraren spelar sina färger och du kan bekänna med valfri hacka.

Syftet är att kunna räkna ut fördelningen och blockera spelförarens kommunikation.

Markering för det ursprungliga antalet kort, dvs när man lägger ett litet kort i den färg som spelföraren spelar så visar ett litet kort följt av ett högre kort att man hade ett jämnt antal från början med en hög hacka följt av ett mindre kort visar ett udda antal kort.