



DEFENSIV- OCH KONKURRERANDE BUDGIVNING		UTSPEL OCH MARKERINGAR			WBF & SBF		
INKLIV (Stil / Svartsbud / 1/2-lägesinkliv / Balansering)		UTSPEL, GENERELLT			Deklarationskort		
Aggressiva, svaga och/eller 4-färgsinkliv möjliga			Utspel	Partnerns färg			
Transfersvar fr.o.m. överbudet upp t.o.m. höjningen		Färg	10-12	Samma			
Transfer-återbud om partner svarar INT		NT	11-regeln	Samma			
Stenbergs 2NT (minst invit)		Inne i spel	Samma		System/prickar:	SkinnetKlöver v8.0 med 6 prickar (1♣+2♦)	
		Övrigt:	Honnör begär avblockering om partnern har det utlovade kortet, t.ex. D från KD109 begär avblockering av knekten.		NCBO:	Sveariket	
					Event:	Alla	
					Players:	Thomas Andersson (15537) - Johan Bennet (93)	
1NT INKLIV (2:a/4:e hand / Svar / Balansering)		UTSPEL			<b>SYSTEMSAMMANFATTNING</b>		
15-18 (11-14)			Mot färg	Mot NT	GENERELL STIL		
Syson, men 4-4 i hö och MIN är möjligt och 2♣ är därför en smula förändrat		Ess	EKxx, Ex	Samma	5542(1) med transfers. 1♣ = (10)11-14(16) NT eller (16)18-20(21)NT eller 4+♣		
såtillvida att 2NT visar 44 och MIN, medan 3♣ visar 44 och MAX		Kung	EK, KDxx, Kx		1♣ 3:e hand ozon <u>kan vara vilken hand som helst (RAPS*; Random PSychie)</u>		
		Dam	KD109, Dknxx, Dx		INT ~ ca (14)15-17(18)		
HOPPINKLIV (Stil / Svartsbud / Ovanliga 2NT)		Knekt	Kn109, Dkn98, knx		Vi upp- och nedvärderar ofta, HP-gränserna är ytterst ungefärliga, och sang-gränserna för 1♣/INT överlappar därför varandra.		
(1♣) - 2♦ = 4+♠ och 5+♥		10	1098, 10x		Vi försöker undvika att öppna med INT om handen har egenskaper vi inte gillar, t.ex. en svag dubbelton eller minimum med 44 hö. Men det är inte förbjudet.		
2hö = 10-15, 4*hö och en 5+lå (alå om öppningsfärgen lovar 3+kort)		9	98xx, 9x		Vi är överlag tämligen aggressiva, <b>3:e hand ozon passar normalt sett inte.</b>		
2NT = 55 båda lägsta objudna		Hög-x	Xx	Xx, Xxx	2/1-bud är UK förutom när färgen bjuds om, eller preferens till 2hö.		
3x = spärr		Låg-x	xxX, xxXx, xxXxX	xxxX	SPECIELLA BUD SOM KAN KRÄVA FÖRSVARSMETODER		
DIREKT/HOPPANDE ÖVERBUD (Stil / Svartsbud / Balansering)		MARKERINGAR, ORDNINGSFÖLJD					
(1♣) - 2♣ = 55 ♠+♦/♥			Vid utspel	Spelf. spelar	Sak	1♣ = som ovan	
(1♦) - 2♦ = 4+♠ och 5+♥		Färg:	1	Schneider	Malmö	Schneider	2♦ = 0-9, 5+hö
(1hö) - 2hö = 55 ahö+lå			2	Malmö	Färgpreferens	Malmö	2♥ = 10-13, 5+♠ och 4+♥
			3	Färgpreferens			
		NT:	1	Som ovan...			
			2				
Sangförsvar (mot stark/svag / Balansering / Pass i förhand)			3				
D = styrka, 2♣ = stayman, 2♦ = svag hö-inkliv, 2hö = konstruktivt		ÖVRIGA MARKERINGAR, INKLUSIVE TRUMF					
Pass i förhand: D = ♣+hö, 2♣ = stayman, 2♦ = ♦+hö, 2hö = konstruktivt		Vi försöker markera vad vi tror partner har nytta av, och "hoppa över" en markering om vi tror den inte behövs. Tabellen ovan ska därför ses som					
		guidelines.					
MOT SPÄRRBUD (Dubblingar / Överbud / Hopp / Sangbud)		<b>DUBBLINGAR</b>			SPECIELLA KRAVPASS-SITUATIONER		
(2/3♣) - D - (pass) - 2/3♦ = svagt, "lebensohl"		UPPLYSNINGSDUBBLINGAR (Stil / Svartsbud / Balansering)					
"Leaping michaels", på både 3- och 4-läget		De flesta dubblingar är upplysningsdubbling av ett eller annat slag.					
(2x = svagt/multi) - 3hö = 4*hö och en 5+lå om hoppande		Svar på (1x) - D - (pass) : 2x++ (3 färgbud f.o.m. överbud) = transfer med 11+hp			PSYKAR		
(2/3lå) - 4lå = 55 hö, (2/3lå) - 4alå = 5+alå och en 4+hö (64 eller 55)		Exempel: (1♥) - D - (pass) - 2♥=4+♠ // 2♠=4+♣ // 3♣=4+♦			Relativt vanliga (oftare än "sällan")		
(2/3hö) - 4lå = 5+lå & 4+alå (64 eller 55), (2/3hö) - 4hö = överstark 1/2-färgare					3:e hand ozon passar aldrig, antingen ett beskrivande bud, eller 1♣ som RAPS*.		
MOT STARKA ÖPPNINGSBUD					VIKTIG INFO SOM INTE PASSAR NÅGON ANNANSTANS		
Naturligt, med 1NT som (a) okänd 5+färg (b) okänd 4-4		SPECIELLA, ARTIFICIELLA OCH KONKURRENSDUBBLINGAR			*) <b>RAPS = Random PSychie</b> . Dvs det kan vara vilken hand som helst, används		
		Stöddubblingar (ej obligatoriskt)			i 3:e hand ozon då vi normalt inte passar. Antingen öppnar vi med ett		
		I konkurrenslägen är D/RD ofta transfer.			utspelsvisande bud, t.ex. 1♥ på EKknT eller liknande, och om inget bra bud		
ÖVER MOTSTÅNDARNAS UPPLYSNINGSDUBBLING		D av ett tangentbud under vår färg är oftast svagt med stöd medan höjning			finns, öppnar vi med 1♣, som då kan vara 0-9 med 0+♣. SH kommer däremot,		
Oftast transfer		är fullvärdig.			till att börja med, att förutsätta en normal öppning.		
		RD av hållfråga/fjärde färg/kontrollbud är oftast xx(xx)			Vi använder ofta transfer i konkurrensbudgivning, RD är sällan to play, det är		
					oftast transfer (eller något annat beskrivande).		
		D av konv 1♣ = a) egen 1♣-öppning, inklusive *RAPS b) överstarkt inkliv					

ÖPPNINGSBUD								
Öppning	Prickar	Kort	UD till	Beskrivning	Svarsbud	Fortsättning		
1♣	***	(1)2+	5♠	Normalt 2+♣ men singel har förekommit om handen i övrigt avses att visas som en svag sang med exempelvis 5431/4441 (a) 10-23 4+♣ (b) (10)11-14(16) NT, inklusive alla 5332 (c) (16)18-20(21) NT, inklusive alla 5332 (d) 0-9 oavsett hand, 3:e hand ozon  <b>Vi passar normalt inte 3e hand ozon</b>	1♦=(3)4+♥ 1♥=(3)4+♠ 1♠=a) 5-11/14+NT b) 5+♦ c) svag 5+♣ 1NT=11-13NT oftast utan hö 2♣=a) 8+hp 6+♣ b) 11+hp 4+♣	2♦=a) 4-7 6+hö b) 11+hp 5♣4♦ 2hö=invit/slaminvit 6+hö 2NT=UK 14-16 NT 3♣=7-10 5♣4♦ // 3♦=9-11 6♦4♣ 3hö=UK kortfärg med 5♣5♦	<b>1♣-1rö</b> 1rö+1= 11-14NT / 2-3hö min 1NT=18-20NT kan ha stöd 2♦=14-16 3*hö / 18+hp 6♣3hö / 16+4*ahö 2hö=bra 11-14 4+hö 2ahö=16+hp xx45 2NT=18+hp 4*hö / 16+hp 6+♣ ej 3hö 3♣=15-17 3*hö 6+♣ 3♦=bra 18-20NT 4+hö <b>1♣-2♣</b> 2♦=11-14NT	<b>1♣-1♠</b> 1NT=11-14NT 2♦=18-19NT / 11-14 5hö / 16+hp xx45 2♥/♠ 16+hp 5+♣ utan resp med ngn 4*hö 2NT = 19-20NT <b>1♣-1NT</b> 2♣=kommando till 2♦ 2♦/♥=transfer: 5hö332 b) UK 4*hö 5+♣ 2♠=inv NT / 6+♣ svagt eller UK 2NT=någon xx 3♣=inv 6+♣
1♦		4+	5♠	10-23, 4+♦ ofta obalanserad, men inte nödvändigtvis  ev. svagare 3e hand	1hö=4+hö 1NT=6-12 utan hö 2♣=a) 11+hp 4+♣ b) 6-10 3+♦ 2♦=a) 4-7 6+hö b) 11+hp 4+♦ utan hö	2hö/3♣=UK 5/6+suit 2NT=UK 14-16 NT 3♦=7-10 4+♦ 3hö=11+hp kortfärg	<b>1♦-1hö</b> 1NT=11-15 6+♦ el 4♥5♦ / 14+hp ej 4*hö 2♦=11-14 3*hö 2hö=11-14 4*hö 2NT=18+hp 4*hö / 16+hp 6+♦ ej 3hö 3♦=15-17 3*hö+6♦ 3hö=15-17 4*hö	<b>1♦-1NT</b> 2♣=11-15 5+♦ / 16+hp xx54 2♦=11-15 xx54 2NT=16+hp 6+♦ <b>1♦-2♣</b> 2♦=minimum 2hö="nat"
1♥		5+	5♠	10-23, 5+♥ som ovan	1♠=4+♠ 1NT=(0)6-12 2♣=a) 12+NT b) 5+♣ c) 11-13 3*♥ 2♦=a) 4-7 3*♥ b) 5+♦ 2♥=8-10 3+♥	2♠=UK 5+♠ 2NT=INV+ 4+♥ 3lå=INV+ kortfärg 3♥=Mix raise	<b>1♥-1♠</b> 1NT=11-16 6+♥ / 15+hp 0-3♠ 2NT=18+hp 4*♠ / 16+hp 6+♥ ej 3♠ 2♥=11-14 3*♠      2♠=11-14 4*♠ 3♥=15-17 6♥3♠      3♠=15-17 4♠ <b>1♥-1NT</b> 2♣=16+hp / 14-16 6+♥ / 11-16 5♥4♣ 2NT=16+hp 6♥+4lå	<b>1♥-2♣</b> 2♦=min / UK 4+♦ Annat=UK naturligt <b>1♥-2♦</b> 2♥=min 2♠=Allmän inv+ mot stöd Annat=Nat inv+ mot stöd
1♠		5+	5♥	10-23, som ovan	Som ovan men 2♦=5+♦		<b>Som 1♥ men:</b> 1♠-1NT;2♥=14-16      1♠-1NT;2♠=11-16 5♠4♣	
1NT			5♠	(14)15-17(18)NT, 5422/6322 möjlig. Ej minimum med 44 hö. Upp/nedvärderar frekvent, och försöker undvika 1NT med svag dubbelton (hellre 1♣)	2♣=högfärgsfråga 2♦=a) 5+♥ b) UK 5♠4♥ 2♥=5+♠ 2♠=a) inv NT b) 54+ ♣+♦ c) svag 6+♦	2NT=visar en svag xx 3♣=svagt 6+♣ 3♦=UK 4441/5440 med kort lå 3hö=UK 4441/5440 med kort ahö	<b>1NT-2♣</b> <b>1NT-2♦</b> <b>1NT-2♥</b> <b>1NT-2♠</b> Normala svar      2♥=min / 2*♥      Som 1NT-2♦ men      2NT=min 2♠=max, 3+♥      2♠ kan vara 3*♠      3lå=max (3♣ lika) 2NT=6*lå <b>1NT-2NT</b> 3lå=xx med 4*♥      3♣=frågar efter xx	
2♣		0	5♠	21-22NT eller UK oavsett hand	2♦=xx ♥ / 4+♥ / 55 ♥+♣/♦ / 5+lå 2♥=xx ♠ / 4+♠ / 55 ♠+♣/♦ 2♠=svagt / UK Qx+ båda hö / 54+ ♣+♦	2NT= 55 ♥♠ eller ♣♦ 3♣=54+ ♥+♠ 3♦=6+hö	<b>2♣-2♦</b> <b>2♣-2♥</b> <b>2♣-2♠</b> 2♥=21-22NT      2♠=21-22NT      2NT=21-22NT 2♠+=NAT UK      2NT=UK ~BAL      3♣=25+NT / 5+♣ 2NT=UK ~BAL      3x=NAT UK	
2♦	***	0	4♠	0-9, 5+hö zon/pos-varierat	2hö=pass/korr eller egen färg 2NT=INV+ 3hö=NAT INV (3♥ P/K om störd)	4♣=Ber ÖH transferera 4♦=Ber ÖH bjuda sin färg	<b>2♦-2♥</b> <b>2♦-2♠</b> <b>2♦-2NT</b> 2NT=6♠4lå      2NT=5+♥      3lå=good/bad korresponderande hö 3lå=NAT okänd hö      Annat=5+♠ NAT      3M=NAT mellanstyrka	
2♥		4+		10-13, 5+♠ och 4+♥	2NT=INV+      3lå=UK      3hö=mild invit		<b>2♥-2NT:</b> 3♣=min // 3♦=55/64 // 3♥/♠=kort ♣/♦ // 3NT=5422 // 4lå=void 5440	
2♠		6+		10-13, 6+♠ inte 4♥	2NT=INV+      3x=NAT      3♠=Spärr      4x=renons		<b>2♠-2NT:</b> 3♣=ngn kortfärg // 3♦=ngn 4*lå // 3♥=3*♥ // 3♠=MIN // 3NT=förslag	
2NT				22-23NT Muppet-svar	3♣=hö?      3♦/♥=5+hö      3♠=44+ lå      4lå=6+lå      4hö=6+hö ST		<b>2NT-3♣:</b> 3♦=4*♥ och/eller 4*♠ // 3♥=ingen hö // 3♠=5*♠ // 3NT=5*♥	
3x		6+		Spärr				
3NT				Solid högfärg utan nämnvärd sidostyrka	4♥=passa/korrigera			
4/5x		6+		Spärr				
4NT				Frågar efter specifika ess	5♣=0 ess      5♦♥♠=esset i bjuden färg      5NT=♣ ess      6♣=två ess			

### SLAMBUDGIVNING

RKC, italienska kontrollbud, splinter, voidwood 5-läget