

SPORADISKT

Nr 31

November 2023

Högst personligt tyckande och tänkande om ditten och datten..

Ny handikappgräns?

Förbundets tävlingskommitté har tagit fram förslag till nya handikappgränser, där maxhandikappet blir 62 istället för nuvarande 52. Skälet är att många av de spelare som idag har hcp=52 i praktiken har ett betydligt högre handikapp, en god bit över 60, och därför missgynnas av nuvarande modell.

Beslut

TK har inget att invända mot förslaget. ITK ges fria händer att framlägga förslaget till Förbundsstyrelsen för formellt beslut. CRA uppdrogs att informera Rickard Olsson.



Inbjudan till Svenska Cupen 2024

Hjärtligt välkommen till 2024 års upplaga av Svenska Cupen. Sveriges roligaste tävling är tillbaka! På denna minisajt finns det mesta du som spelare behöver veta om Svenska Cupen i Bridge.

Spela SVENSKA CUPEN

Det är öppet för anmälan. Anmälningssperioden löper ut 17 januari 2024 vid midnatt. Anmälningssavgiften måste vara SBF tillhanda senast den 19 januari.

Spelet startar den 29 januari och slutspelet äger rum i november. Spelperioder och kostnader är redan nu fastställda. I startavgiften ingår match 1 sedan kostar varje spelad match 250:-

Kom ihåg att det delas ut guldpoäng från och med första omgången!

Missa inte att ni får en rabatt om ni anmäler er och ser till att betalningen är SBF tillhanda före den 18 december!

- Vi fortsätter enligt samma modell som tidigare, i korthet kan man säga att alla lag som förlorar match 1 har chansen att ta sig tillbaka in i turneringen igen via omgång 2.
- Trelagsmöten kommer att hållas till ett absolut minimum, och bara när andra alternativ inte finns.
- Om man i något läge av Svenska Cupen lämnar w/o är man ute ur tävlingen.



Mästarpoäng

På klubbnivå tävlar man om Bronspoäng, på silvertävlingar t ex DM och andra lite större tävlingar om Silverpoäng. På SM-nivå och speciella större tävlingar om Guldpoäng.

Om du skulle råka vinna en brons tävling på Härnö BS med säg 7 bord, så finns det en kalkylator på förbundets hemsida som visar:

TABELL	PAR	BRICKOR	PLAC	MP	TYP
AM	14	26	1	28	bp
AM	14	26	2	22,69	bp
AM	14	26	3	18,4	bp
AM	14	26	4	14,91	bp

1 Mästarpoäng är detsamma som

10 Silverpoäng eller

100 Bronspoäng

Vid vissa nivåer uppnår man en ny mästarvärdighet. Man vinner även nålar (Klöver, Ruter osv) vid olika nivåer.

För att blir Stormästare krävs 600 Mästarpoäng.



Lennart Bylund har överlägset mest poäng i vår klubb:

PLAC	NAMN	MÄSTARVÄRDIGHET	MP
1	Lennart Bylund	Stormästare **	1960,03
2	Johan Pettersson	Riksmästare **	438,52
3	Tommy Lindqvist	Riksmästare *	397,39
4	Anders Lundgren	Riksmästare *	375,47
5	Ove Bylund	Riksmästare	339,75
6	Marianne Ekroth	Regionmästare **	187,44
7	Ove Larsson	Regionmästare **	176,74
8	Görgen Persson	Regionmästare **	155,98
9	Ewa Molin	Regionmästare *	138,46
10	Svante Öman	Regionmästare *	130,79



Har du koll?

Ny Alerteringsregler infördes 1/9 2023

Kopierat från förbundets sida men förkortat/redigerat av mig. Fokus ligger på **hjälpssamhet**. Spelare uppmuntras alertera sådana bud vars betydelse, eller bibetydelse, motståndarna möjligen inte kan förstå – förutom de som enligt alerteringsregelverket uttryckligen inte ska alerteras. Sådana alerter ska inte leda till poängkorrigering/-bestraffning.

Procedur

Partnern till den som avgett ett alerteringspliktigt bud **tar upp det blå Alert-kortet ur budlådan och markerar tydligt** för motståndarna med denna. "Knack i bordet", som alerteringsmetod, ska undvikas om Alert-kort finns tillgängligt.

Det är den alerterandes skyldighet att tillse att båda motståndarna uppfattar alerten.

Endast de dubblingar som är särskilda ska alerteras.

Bud fr.o.m. 4 ♣ ska inte alerteras (ingen ändring).

Prealert (Alert/upplysningar innan spelet startat)

har som syfte att uppmärksamma motståndare på huvuddragen i parets metoder, särskilt för att underlätta diskussion om försvarsmetoder innan korten tagits ur brickan. Prealerten ska vara kortfattad, och fråntar inte par skyldigheten att studera motståndarnas deklARATION eller skyldigheten att alertera bud enligt gällande regelverk. Att vid ett enstaka tillfälle glömma bort att prealertera (eller glömma någon detalj i denna) ska normalt sett inte leda till poängkorrigering/-bestraffning.

Vid början av varje rond ska paret redogöra för:

- Grundsystem. (t ex fyorkorts eller 5533 el 5542 el Stark Klöver)
- Icke-starka 2-öppningar som är artificiella (t.ex. Multi 2 ♦).

Det räcker att t.ex. säga: Kolla på våra 2-öppningar.

- Eventuell annan information man bedömer som hjälpsamt att fästa motståndarnas uppmärksamhet på.

Här följer några exempel. Dom regler som är ändrade är markerade med ett X, titta speciellt på dessa!

Bud	Betydelse	Alert	Ändrat?	Kommentar
1 ♣	16+ de flesta händer (stark klöver) Minst 2 kort i 5542-system 11–13 balanserad eller 18+ alla fördelningar Minst 4 kort Minst 3 kort i 5533-system	Ja Ja Ja Nej Nej	X	(Färre än 3 kort)
1 ♣ – (pass/D) – 1 ♦	Visar hjärter Naturligt, men förnekar högfärg om 6–9 hp	Ja Nej		
1 ♣ – (pass/D) – 2 ♣	10+ hp, stöd, rondkrav 6–9 hp, stöd	Ja Nej		
1 ♦	4+, förnekar balanserad hand 1+, "slaskruter" Minst 4 kort	Ja Ja Nej		
1 ♦ – (1 ♥) – D	Minst/exakt/har ej ... 4-korts ♠ UD/Negativ D	Ja Nej	X	Särskild dubbling
1 ♥	11–16, 4+♥, kan innehålla längre sidofärg	Ja		Bibetydelse
1 ♣ – 1 ♥; 1 ♠	(1 ♣: 3+ kort) Kan avges på minst 5-korts ♠ och kortare ♣ Kan vara en balanserad hand med 4-korts ♠ Förnekar en balanserad hand, visar 5-korts ♣	Ja Nej Nej		
1 ♣ – 1 ♥; 1 NT	Balanserad hand som kan innehålla 4-korts ♠ Balanserad hand, förnekar 4-korts ♠	Nej Nej		
1 ♥ – 1 ♠; 2 ♣	Till nöds 3-korts ♣	Nej	X	
1 ♥ – 1 ♠; 3 ♣	Naturligt utgångskrav Naturligt okrav med 5–5	Nej Nej		

Bud	Betydelse	Alert	Ändrat	Kommentar
1 ♥ – 4 ♣	Splinter (trumfstöd, singel/renons i klöver)	Nej		Bud fr.o.m. 4 ♣: ej alert
1 ♠ – 1 NT; 2 ♣	"Häxan"; naturligt eller de flesta händer 17+ hp	Ja		
1 NT	12–14 15–17, kan innehålla 4441-fördelning 15–17, kan innehålla 5-korts högfärg	Ja Ja Nej		Kan vara svagare än 14 hp Obalanserad hand
1 NT – 2 ♣	Frågar efter minst fyrkorts högfärg	Nej	X	
1 NT – 2 ♣; 2 ♦	Förnekar minst fyrkorts högfärg	Nej	X	
2 ♥	Svag 2-öppning (i princip enfärgad)	Nej		
2 ♥	Stark naturlig 2-öppning	Nej		
2 ♥	Svag hand med 5+♥ plus en sidofärg	Ja		
(1 ♣) – D	(1 ♣ : 17+) Minst 4 kort i båda högfärgerna Minst 4 kort i ♣ & ♠ eller i ♦ & ♥ Visar egen stark hand, 17+	Ja Ja Nej	X X	Särskild dubbling - " - Allmän styrkedubbling
(1 ♦) – 1 ♥ – (2 ♣) – Pass; (3 ♣) – Pass – (3 ♥) – Pass – D – D	Vill gärna ha hjärterutspel Vill inte gärna ha hjärterutspel Vill gärna ha hjärterutspel	Ja Ja Nej	X	Särskild dubbling
1 ♣ – (Pass) – 1 ♥ – (1 ♠); D D	Visar 3-stöd i hjärter (stöddubbling) Upplysningsdubbling Straffdubbling	Ja Nej Nej	X	
1NT – (D) – Pass	Begär att öppningshanden redubblar Förslag att spela, ej krav	Ja Nej		
1NT – (D) – RD	Begär att öppningshanden bjuder 2 ♣ "SOS"-redubbling ("flykt") Förslag att spela, ej krav	Ja Nej Nej	X	Särskild redubbling

Som ni ser ska man inte alertera 1Klöver om det lovar tre klöver eller fler.

Man ska inte alertera 2 Klöverhögfärgsfråga och ej heller svaret 2Ru (ingen högfärg).

Om en Dubbling inne i budgivning visar antalet kort i en färg eller annat mer specifikt så ska det alerteras. Inte om det enbart visar poäng/styrka eller är straffdubbling.

Mer info finns på förbundets hemsida.

Återkom gärna med frågor om ni undrar över något.



Hur många MP fattas?

ITK (Rickard Olsson) och JGR är i färd med att ta fram en Excel-applikation som ska göra det möjligt för medlemmar att räkna ut hur många mästarpoäng, och av vilken/vilka valör(er), som fattas för att nå upp till nästa mästarvärdighet.



Allsvenskans Div III, Oktober

Avgjordes i Ullånger och hela sex lag ställde upp. Det var bara två distrikt i Sverige som hade fler.

Vårt Härnölag vann tre matcher och två oavgjorda (där vi hade mer poäng i båda). Tvåorna från Skog var inte långt efter oss, de vann fyra matcher och förlorade en.

Förutom jag och Anta var det Lennart Bylund med sondotter Sara Olofsson som spelade.



Moskogen

Vi var verkligen ett hopkok av spelare som kom oss för att spela Dalahelgen i Leksand. Sune Hallgren från Gotland, Birgitta Kerstis från Västerås och Tom Gärds (har inte koll på var han bor, gissar västkusthållet..) och jag förstås. På fredag var det lagtävling med ett speciellt upplägg som heter Paul Jones. Det innebär att man ska spela med alla i laget! Jag spelade alltså åtta brickor med var och en av de uppräknade. Det var partävlingsberäkning och vi blev överraskande trea!



Man bor i en stugby som heter Moskogen och det var väldigt trevliga, mysiga lokaler. God mat, Musikquiz, tipsrunda, dans o musik. Fina priser i form av ostar, korv, bröd mm.

På lördag var det vanlig lagtävling. Nu gick det mindre bra men vi var de enda som lyckades slå vinnarna i alla fall och det rejält. Vi landade på 79.99 och medel var 80....

På söndag spelades en silvertävling. Efter ett par ronder så ledde jag med Sune hela vägen fram till två ronder från slutet då jag missade att denna sidofärg gav tre stick.

Kxxx

Exxx

Färgen satt jämnt så försvaret får bara ett stick. Men jag lyckades glömma bort att kungen hade gått så jag trasslade till det och tog ett stick mindre än de flesta. Vi halkade ner till tredjeplats. Som tur var gick de sista fyra brickorna vår väg och vi vann ganska klart!

På sista brickan har vi tur när vi möter ett par från Östersund.

Min partner öppnade med 1 NT (15-17 Hp), näste man kliver in med 2 Ru som alerteras och förklaras som Multi, dvs antingen en sexkortshögfärg och svag eller en stark sanghand (jag har nog aldrig mött det försvaret mot 1NT..).

Jag hade med alla i ozon :

♠8

♥E10754

♦K43

♣K1084

Med mina tio (12 om vi hittar trumf) poäng så ska vi till utgång, partner har ju minst 15. Jag tyckte inte det var nån brådska med hjärtern så jag dubblar 2 Ru som visar att jag har lite poäng, typ 8+.

Nu passar(!) inklivarens partner och det alerteras och vi får höra att denne (Syd) kan tänka sig att spela 2 Ru dubbelt.

Det har alltså gått (Vi sitter ÖV):

Sune	Nord	Jag	Syd
1NT	2Ru*	D	Pass*

Min partner har hört förklaringen men tror nog att budgivningen ska fortsätta.. det gör den inte! Nord passar också.

Pass (!?) pass

Så vi ska nu spela försvar mot 2 Ru dubbelt.

	♠Dkn1042	
	♥62	
	♦Ekn8	
	♣953	
♠E963		♠8
♥KDkn9		♥E10754
♦109		♦K43
♣Ekn2		♣K1084
	♠K75	
	♥83	
	♦D7652	
	♣D76	

Det är alltså Nord som har bjudit ruter så jag ska spela ut som Öst. Jag spelar ut min singelspader, åttan.

Vi spelar ganska bra försvar och tar in tre dubblade bet för 500. Vi hade faktiskt kunna ta en till men missade det. De allra flesta har spelat 4HJ vårans väg och tagit 11 eller 12 stick, de får ihop som mest 480. Eftersom vi fick in 500 så blir brickan jättebra för oss, 22-4. Endast två par har hittat 6 hjärter som är obetbart. Tursamt!



Tok-Johan

En del undrar varför jag kallas/skriver Tok-Johan på förbundets anslagstavla. Det kommer sig av att förr med en annan hemsida så hade de flesta ett smeknamn och de lever kvar än i dag, Greven, Bankiren, Löparn (som var ett riktigt smeknamn) m fl.

Kuriosa: På den hemsidan syntes svaren i tråden under den första raden men lite åt höger. Med långa trådar försvann texten långt ut åt höger bortom skärmen. Typ så här:

Jag tycker att Pölsa är gott.

Jaså, det håller jag inte med om för att..

Men om vi nu ska prata maträ..

Och så försvann det låååångt ur bild. Förbundet har bytt hemsida flera gånger sen dess.

Förbundet införde ett Pricksystem. Det betyder att konstiga öppningsbud belastades med 0 upp till tre prickar. Dessa prickregler gäller än idag. För att få spela på klubbnivå tror jag att ett system max får ha 3 prickar.. På silvernivå, typ DM, får man ha flera prickar. Att spela med 1Kl starkt som lovar 16+ får ett par prickar tror jag (för att klöver inte lovar klöverfärg), men är alltså tillåtet på klubbnivå.

Det var en massa diskussioner om vilka bud som skulle prickbelastas och även hur många prickar de skulle ha.

Då fanns även en sida som hette SYSKON (System och konventioner). Jag tror att man kan hitta till den fortfarande. Där finns en massa roliga saker. T e x vanlig eller utökad Blackwood essfråga som de flesta använder men även massor av andra små konventioner som man kan plocka in i sitt system om

man vill. En del var nya och där stod då vilken person som hade uppfunnit konventionen.

Jag var irriterad på Pricksystemet och tyckte inte att det behövdes. Så jag satte mig ner för att försöka hitta ett bud som var krångligt men som hade noll prickar. Efter ett tag lyckades jag hitta på att man kunde öppna med 2NT som lovar jämn hand och 9-12 Hp. Att öppna med NT och jämn hand gav inga prickar. Inte heller var det något konstigt med poängen (utom att det var ovanligt). Så det blev noll prickar och Tok-Johans 2NT= 9-12 Hp var född!

Den här konventionen leder till att motståndarna i en del lägen måste gissa. Ska de straffdubbla? Bjuda och stanna på treläget eller bjuda utgång/slam? De gånger de valde att straffdubbla kunde det lätt bli 1400 i utbetalning men min dåvarande partner och jag tyckte att den förvånansvärt ofta lönade sig. Den går inte att använda i fyrmanna eftersom 1400 ut i stort sett betyder att man förlorar matchen. Men i partävling kan man ju ta en nollbricka och ändå få ett hyfsat resultat 😊

Säg att de öppnar före dig med 2NT som lovar 9-12 hp.

Du har:

♠ KKn875

♥ E2

♦ K83

♣ D72

Säg att du nu dubblar (alternativt kliva in med 3Sp med en halvskraltig färg..).

Vad ska din partner göra på Dubbelt? Kanske ska han passa? Det rekommenderade vi som försvar till motståndarna "Försök att straffdubbla om ni kan".

Men det hände som sagt inte lika ofta som vi trodde det skulle hända och det var heller inte alltid rätt. Ibland gjorde motståndarna utgång och vi lämnade ut för lite betar eller till och med spelade hem kontraktet dubblat!

Din partner får gissa vad han ska göra. Kanske han bjuder 3Hj. Nu är det din tur att gissa. Ska du passa på det? Eller bjuda 3NT? Eller bjuda 3 Sp? Hur många poäng har din partner? Ingen vet...

Vi använde treläget som stoppbud ifall vi blev dubblade i 2NT men grundregeln var: "Har du lite poäng så stå med på dubbelt" Vi försökte inte slinka till färg på treläget i första hand.

Vi använde konventionen i flera år. Ett tag ändrade vi så att den inte användes när vi var i röd zon mot grön (eller om vi skulle ha 11-12 Hp i röd zon, jag minns inte riktigt) och inte heller i fjärde hand. Efter ett tag tyckte vi det var för jobbigt att hålla reda på så vi återgick till att använda den jämnt..

Jag har frågat flera på senare år men ingen vill spela den här konventionen 😊



Nybörjarkurs

PO Rikner fick ihop hela 17 anmälda. Det lovar gott inför framtiden, klubben hoppas på påfyllning av spelare. Härnö BS är för övrigt den enda klubben i stan som anordnar kurser.

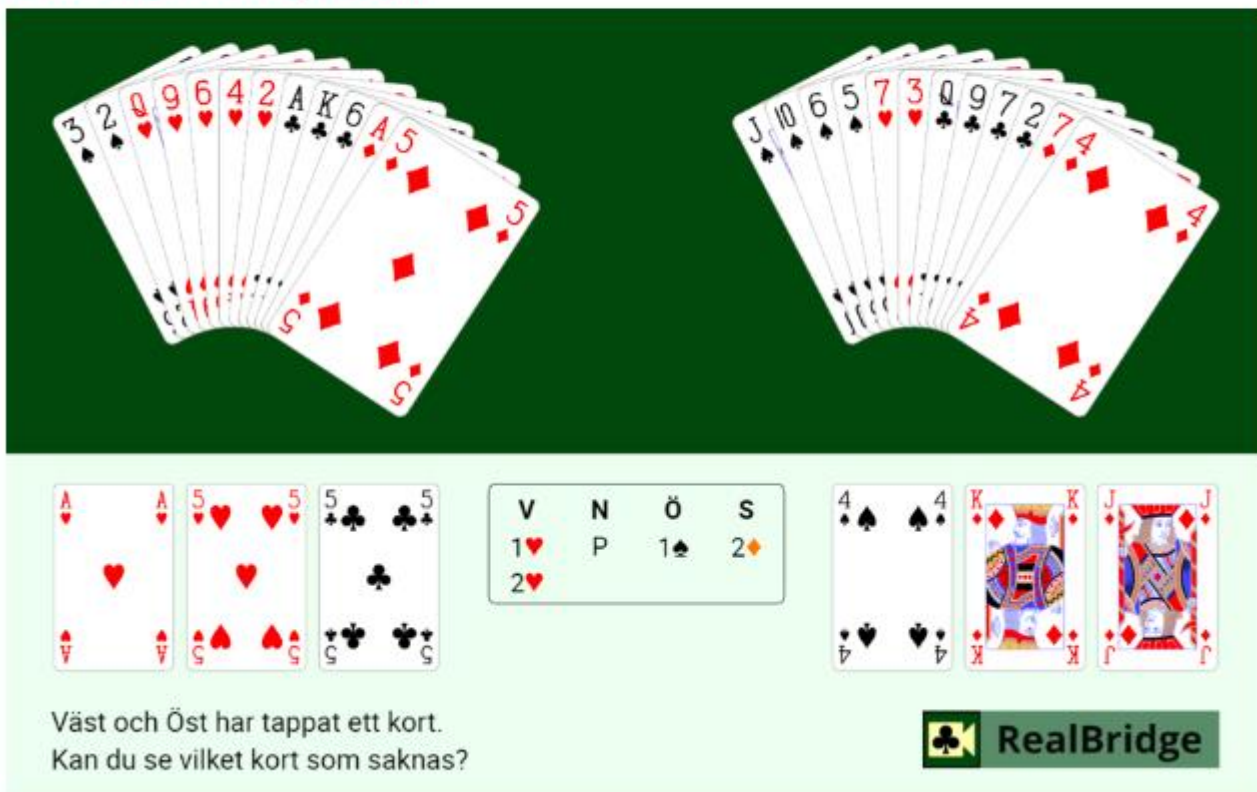


Jag vet inte om ni brukar vara inne på förbundets sida men där finns otroligt mycket att hitta om allt möjligt.

Nu har man hållit på ett tag med "**Vilket kort fattas?**" Lösning får man direkt och man kan även kolla på gamla problem. Så här kan det se ut:

Vilket kort har tappats 16


♣ 2023-11-10 17:02 Björn Holm



The image shows two hands of cards. The left hand (West) contains: 3♠, 2♥, Q♥, 9♥, 6♥, 4♥, 2♥, A♣, K♣, 6♣, A♦, 5♦. The right hand (East) contains: J♠, 10♠, 6♠, 5♠, 7♥, 3♥, Q♣, 9♣, 7♣, 2♣, 7♦, 4♦. Below the hands is a summary table:

V	N	Ö	S
1♥	P	1♠	2♦
2♥			

Below the table, three cards are shown: A♥, 5♥, and 5♣. To the right, three cards are shown: 4♠, K♦, and J♦. The text below the cards reads: "Väst och Öst har tappat ett kort. Kan du se vilket kort som saknas?"



Lösningen kommer längre ner...



Einar Nerman, 1888-1983

Nerman är väl allra mest känd för att ha skapat Solstickans pojke på tändsticksaskarna? Förutom konstnär illustrerade han många böcker, bl a flera Selma Lagerlöf. Han är också känd för sina många karikatyrer. Nerman skrev även visor och gjorde en massa annat.



av

Einar Nermans förlaga och tändstickspojken på asken som den ser ut än idag.

Originalskiss till vänster



På 20-talet gjorde han en teckning till HC Andersens *Tummelisa* med sonen Tom som modell. 1936 fick han uppdrag av Svenska Tändsticksbolaget att göra en bild. Han tog då Tummelisabilden och gjorde endast smärre ändringar och fick några hundringar för det. Tänk om han hade vetat om spridningen av bilden då?

Tummelisa

Granbergs AB (1924-1937) satsade stort på nyttillverkning av kortlekar när de anlidade Professor Olle Hjortzberg och Einar Nerman. De ritade varsin kortlek, ja Einar ritade även en patienslek där teckningarna var helt skilda från den större kortleken. Detta var (och är) ovanligt, oftast förminskade man bara korten. Jag har sedan länge haft dessa tre lekar som i samlarsammanhang är eftertraktade.



Nerman normalstor kortlek

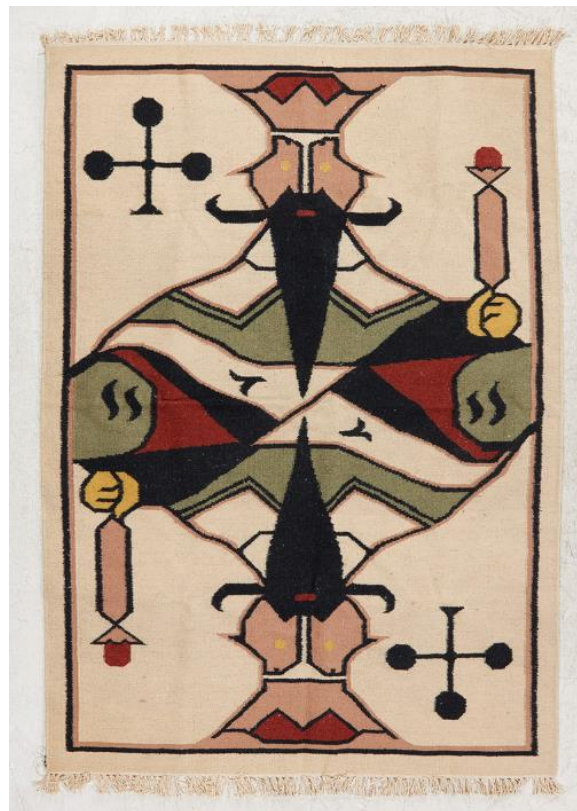


Prof. Olle Hjortzberg



Nerman, **Patienslek** (jämför Hjärter K, D och J med den stora leken)

Under senare tid har jag kommit över ytterligare två objekt som har koppling till Nerman. Dels är det en stor vacker dubbelvävd ullmatta (140 x 200 cm) som jag antingen hittar en plats för eller ev hänger upp på väggen. Den är tyvärr "bucklig" och ligger nu ihoprullad under press. Om inte det hjälper får jag försöka gå vidare med fukt o värme under ytterligare tryck.



Det andra är en lite mystisk anonym amerikansk kortlek tryckt av firman **Hycrest** kring 1930 eller strax före. Detta var den enda kortlek de gav ut.

Det finns inga ledtrådar om tecknare eller tryckeri men många anser att det är Einar Nerman som tecknat. Den är i alla fall också ett strålande exempel på Art Deco-stilen.

Nerman hade kontakter i USA och kanske fick det inte komma ut att det var hans skapelse eftersom han hade kontrakt med Granbergs AB ?



Visst påminner leken om Nermans normalstora kortlek ovan?

Einar Nerman förblev vital och produktiv ända upp till 90 års ålder.



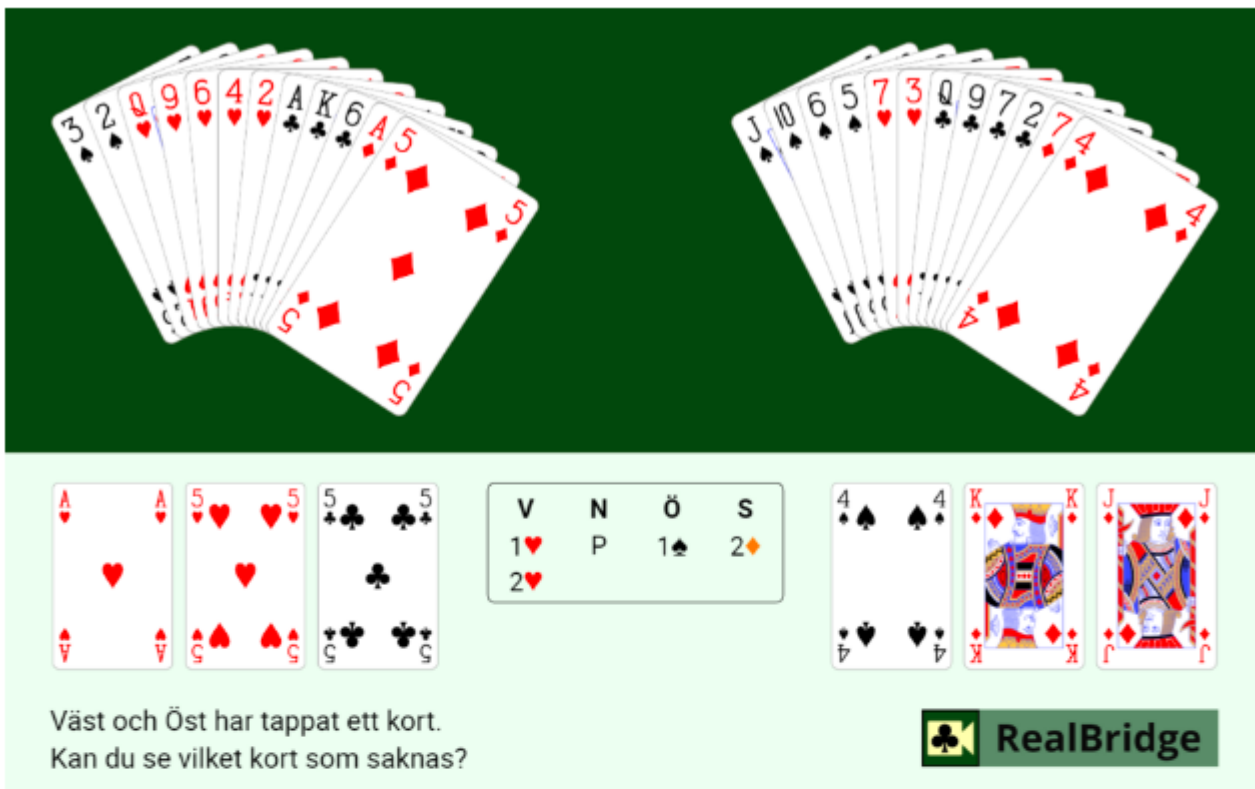
EINAR NERMAN



Nermans karikatyr av

Greta Garbo utgiven som frimärke.

Lösning till Vilket kort har tappats?



The image shows two hands of cards and a bidding table. The left hand (West) contains: 3♠, 2♠, Q♥, 9♥, 6♥, 4♥, 2♥, A♣, K♣, 6♣, A♦, 5♦. The right hand (East) contains: J♠, 10♠, 6♠, 5♠, 7♥, 3♥, Q♣, 9♣, 7♣, 2♣, 7♦, 4♦. The bidding table is as follows:

V	N	Ö	S
1♥	P	1♠	2♦
2♥			

Below the table, three cards are shown: the Ace of Hearts, the 5 of Hearts, and the 5 of Clubs. To the right, three cards are shown: the 4 of Spades, the King of Diamonds, and the Jack of Diamonds. The text below the cards reads: "Väst och Öst har tappat ett kort. Kan du se vilket kort som saknas?"

Väst: Efter öppningsbudet 1 hjärter svarar partnern med 1 spader och Syd kliver in med 2 ruter. Öst har inte lovat en enda hjärter, så för att frivilligt återbjuda hjärterfärgen behöver Väst sexkorts hjärter och därmed ytterligare en hjärter. Är det hjärteress eller hjärterfem Väst saknar? Skulle Väst få sig tilldelad hjärteress blir honnörsstyrkan hela 17 hp och då bör Väst hoppa till 3 hjärter för att invitera till utgång. Väst saknar alltså hjärterfem.

Öst: Här bjuder Öst 1 spader med bara 3 hp. Ett svarsbud på enläget bör innehålla minst 6 hp – eller i nödfall 5 hp – så Öst behöver minst en kung. Spaderfyra och ruterknekt faller därför bort och ruterkung är således Östs saknade kort.



Sveriges första Kortleksmuseum!

Sedan 2020 så finns det ett svenskt kortleksmuseum. Tyvärr har jag inte hunnit besöka det själv. Det är ett historiskt museum med mängder av fakta, fina kortlekar, glas, tyger, kortlekspressar, tavlor och mer därtill. Dessa bilder är från Facebook men jag hoppas kunna besöka det så snart som möjligt.

Skaparen är storsamlaren Ali Jerremalm. Det var Ali som nån gång på 90-talet förklarade för mig, att om man bara har jokern så vet man inte mycket (jag samlade på jokrar då). Men har man hela leken så kan man ofta få reda på konstnär, tryckeri, ålder, värde, land, om den är sällsynt mm. Det blev roligare att samla så jag gick över till att samla hela lekar men har kvar jokersamlingen.



Museet ligger i Limmared. Ali är ordförande i den svenska spelkortssamlarföreningen Chartophilia Sueciae som bl a ger ut en tidskrift, *Kartofilen* några ggr per år och även anordnar en del träffar. Här följer ett litet collage.





Jugend och Art Deco är bara två av ett oändligt antal olika möjliga teman.



Ali



Spelkortspressar



Snidade gubbar



Ur en Kille-lek från 1800-talet.



Taket består av baksidor från amerikanska 60-tals kortlekar.

Att läsa motståndarnas kort!

En artikel av Jan Lagerman för tidningen Pass, BK St Erik, Sthlm.

Ett av de problem man som bridgespelare tidigt möts av är att försöka spela och för sitt inre se fler än de 13 kort man själv besitter. Först är det partners och motståndarnas kort under budgivningen och under spelet ska man sedan försöka se 'igenom' de dolda händerna för att spela korten på bästa sätt. Denna del av spelet kallas kortläsning och tas inte upp speciellt mycket i skolans bridgelitteratur. Ett enklare exempel: Som Syd har ni följande kort:

♠AQ
♥A64
♦A532
♣AKQJ

Hela 24 hp och en jämn hand. Man bereder sig på att öppna med 2 klöver för att sedan bjuda 2 NT (22-24 hp). Men partnern är giv och



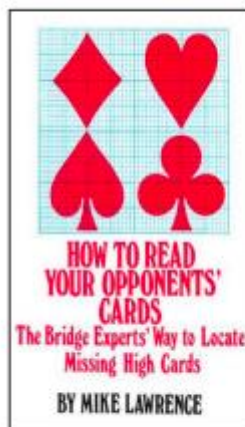
denne tar ett djupt tag i budlådan och öppnar budgivningen med 3 spader. Vad gör vi nu? Ja, den som räknar poäng kommer illa till. Öppningsbudet på 3-tricksnivån visar ca 6-10 hp och en bra 7-kortsfärg. Det tillkommer en del extrapoäng hos Nord, varför poängräknaren kanske dristar sig till att bjuda lillslam. Men hur är det med sticken?

Räta ut frågetecknen!

Vi spelar ju om stick och inte honnörs- och extrapoäng. Dessa är ju bara till som vägledning, men kan man räkna stick istället så är det ju så mycket bättre. Hur många stick har vi tillsammans med spärröppnaren? Titta igen på er hand och räkna. Ja, Nord ska ju ha en bra sju-kortsfärg. För vårt inre ser vi kanske KJTxxxx???

De tre frågetecknena är de andra tre färgerna och dessa vet vi inte så mycket om. Summerar vi sticken så har vi 13 stick tillsammans! Sju i spader, hjärteress, ruteress och de fyra klöversticken. $7 + 1 + 1 + 4 = 13$

Med hjälp av en enkel kortläsning och addition ska vi alltså bjuda storslam nu. 7 spader blir vårt bud och sedan lutar vi oss tillbaka som träkarl när Nord rakar i sig 13 stick utan ansträngning.



Ett svårare exempel

Ett betydligt svårare exempel jag stulit från världens bästa bok i ämnet. *How to read your opponents cards* av Mike Lawrence. Jag brukar säga att den som läser den boken har blivit

en bättre bridgespelare.

♠ D7643
♥ K5
♦ 962
♣ D65

♠ 9
♥ Ekn10964
♦ EK3
♣ 942

Ni spelar 2 hjärter efter att Väst öppnat budgivningen med 1 spader och Öst svarat 1 NT. Ni klev in med 2 hjärter som avslutade budgivningen. Utspelet blev ruterknekt. Planera spelet innan ni läser vidare!

Lösning

För att lösa detta krävs det en smula tekniskt kunnande i kortläsning. Väst har öppnat budgivningen och bör ha minst 12 hp (kanske 11 om en ojämn hand) och minst 4 spader. Öst bör ha 6–10 hp. Öst har inte spaderstöd. Detta vet vi, men det går att dra en del andra slutsatser. Kan du se vilka? Till exempel vem har ruterdam?

Kom ihåg att utspelet var ruterknekt. Ja, Öst har ruterdam. Väst har förmodligen spelat ut från en sekvens i ruter med knekt och tia i topp. Vem har spaderess? Vem har spaderkung? Ja, det vet vi inte säkert, men troligen har Öst minst en av dom. Varför då? Ja, om Väst haft båda esset och kungen i toppen på spaderfärgen hade denne förmodligen spelat ut spaderess!

Man brukar göra så för att eventuellt ge partnern en stöld och för att se på träkarlen innan man bestämmer strategin för det fortsatta motspelet. Vem har klöveress

och klöver kung? Ja, med samma resonemang som i spadern bör Öst ha minst en av dom eftersom Väst inte spelade ut klöveress. Vad har alltså Öst om vårt resonemang ovan stämmer? Ruterdam, spaderess/kung och klöveress/kung. Mycket mer än så finns det knappast plats för när vi vet att Öst har 6–10 hp.

Vem har hjärterdam? Den sitter troligen hos öppningshanden. Denne måste ju ha poäng för att öppna och det är då mycket sannolikt att trumfdamen sitter hos öppnaren för att denne ska få ihop sina 12 hp. Tillbaka till spelet.

Vi har i detta skede ännu inte spelat på från träkarlen utan vi bara sitter och läser deras kort (utan att kika) och planerar spelet. Hur ska vi få våra 8 stick? Om vi får 6 trumfstick och 2 stick, ess och kung i ruter, har vi åtta. Men isåfall måste vi maska ut västs trumfdam.

Lösning: Vi vinner utspelet på handen med ruteress och spelar hjärterknekt. Om Väst lägger lågt så gör vi det från träkarlen också och räknar kallt med att masken lyckas och att knekten vinner sticket. Sedan mera trumf till kungen för att sedan så fort vi kommer in på handen ta för trumfesset i hopp om att hjärterdam kommer från Väst. Om vi lyckats har vi vår hemgång.

Sammanfattning: Kortläsning är alltså en metod att försöka se alla 52 korten i sitt inre, för att sedan spela korten på maximalt vis. Det är en konst som tar tid att lära. Över en natt går det inte. Intresserade bör inhandla boken jag nämnde tidigare. Det är absolut världsklass på den. Dessutom är det ofantligt kul att räkna ut hur det sitter utan att ha sett motståndarnas kort. Lycka till!



Ja, det var längesedan det kom nåt nummer av Sporadiskt, kanske blir det oftare nu.. men jag lovar ingenting! Jag är för övrigt mycket nöjd med namnet Sporadiskt som ger mig utrymme att skriva när jag har tid, ork och lust 😊

Med vänlig hälsning

Johan