

SPORADISKT

Nr 7

Februari 2019

Högst personligt tyckande och tänkande om ditten och datten..

Ibland känns det skönt att ha skapat ett eget forum där man inte blir emotsagd (hittills..). Den här gången blir det en inlånad text från förbundets sida med **Minikurser** som jag tidigare tipsat om. Bara att ladda hem gratis från nätet. Någon liten historia, lite bilder och så har jag plockat med en text angående **ÅBF-rallyt** där jag föreslår snabba ändringar. Texten kommer att tillställas Härnö BS för vidare befordran till ÅBF som förhoppningsvis tänker om, gällande de nya reglerna mm.

Minikurs (del 6 av 10)

6. Spärrbud

Den klassiska definitionen av en spärröppning är sexkorts- (på tvåläget), sjukorts- (treläget) eller åttakortsfärg (fyrläget) och under öppningsstyrka (normalt betecknat som 6-10 hp).

Detta är dock långt ifrån hela sanningen när det gäller med vilka händer som en spärr ska användas.

Spärrbud är tveeggade vapen. De gör livet surt för motståndarna men samtidigt riskerar också den spärrande sidan att gå bet, eventuellt dubblade sådana. Ibland är det dessutom partnern som har bra kort och därmed kommer illa till. Viktigt är därför att komma ihåg att spärrar inte är någon exakt vetenskap och att det är svårt att säga vad som är rätt och fel för mycket handlar om stil.

Ett par saker som är viktiga att tänka på när man ska spärra är dock dessa:

Färgkvalitet

En färg med fler höga kort i tar mer stick än en med färre, det är inte så svårt att förstå. Frågan är istället var man ska gränsen för vilka färger som duger.

Traditionellt sett har man sagt att man ska ha två av de tre topphonnörerna (Ess, kung eller dam) men det blir lite väl passivt eftersom en färg som Dkn109876 och Kkn109632, vilka garanterar fem stick, då är diskvalificerade. En ganska bra tumregel blir därför två av de tre högsta eller tre av de fem högsta där alltså knekten och tian inte blir diskriminerade.

Zoner

Eftersom dubblade straff kostar mer i zonen ska man vara mer försiktig då medan ozon betyder att man kan tuta och köra.

Motståndarnas zon är också intressant. Är de i zonen kostar det mer för dem att missa utgång eller slam så då kan man vara mer aggressiv.

Position

Här finns det fyra alternativ.

Första hand: Här finns det två motståndare och en partner att spärra bort så det är det finns mer att vinna än att förlora.

Andra hand: Chanserna för att det är partnern som ska ha bra kort har nu ökat drastiskt så nu ska vi vara mer disciplinerade.

Tredje hand: Om du nu har dåliga kort och partnern inte kunde öppna gör motståndarna nästan alltid utgång, har du en ursäkt så bjud!

Fjärde hand:

Nu finns det ingen anledning att spärra eftersom du också kan passa, spärrbuden lovar därför en öppningshand.

Sidofärger

Undvik att ha en fyrkorts högfärg vid sidan av din spärr eftersom denna eventuellt kan vara en bättre trumf med längd hos partnern. En dålig lågfärg är dock helt ok och bör inte hindra dig från att spärra.

Som avslutning tar vi sex händer och tittar på vad som är "rätt" öppningsbud. På samtliga händer är du i första hand med ingen i zonen.

a) ♠KDkn8743 ♥64 ♦Ekn8 ♣9

b) ♠kn96432 ♥E5 ♦K7 ♣kn62

c) ♠42 ♥63 ♦95 ♣EDkn7432

d) ♠42 ♥Kkn10973 ♦8 ♣kn532

e) ♠KDkn106 ♥83 ♦4 ♣Q10853

f) ♠kn5 ♥4 ♦KD1098642 ♣86

Dina svar:

A).....

B).....

C).....

D).....

E).....

F).....

OBS! Innan du läser vidare tar du en penna och skriver ner dina svar, det tar väl nån minut eller två. Jag tror att man kanske lär sig bättre då än att bara snabbt läsa igenom svaren!

Facit

a) 1♠

Med 11 hp är det här ingen spärrhand, den är alldeles för stark. Öppna istället med en spader.

b) Pass

Handen ligger inom styrkeintervallet, men färgen är inte i närheten av tillräckligt bra för två spader.

c) 3♣

Ett exempel på en klassisk spärröppning, bra färg och ingen sidostyrka.

d) 2♥

Hade sidofärgen varit spader hade det fått bli pass men med klöver vid sidan kan vi bortse från den och öppna med en svag tvåöppning.

e) Pass

Två spader lovar en sexkortsfärg så det kan vi inte bjuda i den här positionen. Hade vi däremot varit i tredje hand rekommenderas det öppningsbudet med den här offensiva handen.

f) 4♦

En mer perfekt hand för att öppna med det här budet får man leta efter



Äldre trumfindikator som användes bl a i Whist

Projekt Runeberg bidrar med mycket inskannad text på internet:

»Hur kan en sån som du må?» undrade kungen.
»Tack du, jag mår utmärkt», svarade Edvard.
»Men jag ska be att få säga Ers Majestät i fortsättningen, för det var ju inte jag som föreslog att vi skulle lägga bort titlarna.»

*

Under en manöver i övre Norrland satt min bror och några andra »bassar» och spelade bridge i en skogsbacke. I spelivern märkte icke mannarna att vår kung, Gustaf V, plötsligt dök upp bakom dem. Hans majestät stannade och kastade en blick på min brors kort, varefter kungen, sedan min bror just begärt 4 klöver, utbrast: »Det där var allt bra svaga klöver!».

Vid pojkarnas försök att resa sig för att hälsa vinkade majestätet med handen och sa': »Fortsätt ni pojkar, låt inte mig störa.»

*

Kungen var och jagade älg. Vid kafferasten samlades både jägare och drevkarlar vid kaffebordet. En av drevkarlarna, som tydligen hade prima aptit, doppade sitt bröd i kaffet och åt. En av hovmännen böjde sig då fram och viskade i hans öra, att så får man inte göra. Kungen hörde emellertid detta, bad att få brödfatet, tog en kaka, doppade och sa:
»Fint är det inte, men gott är det.»

Angående ÅBF-rallyt

Jag har några synpunkter/förslag /motion(er) på upplägget för ÅBF-rallyt säsongen 2018/2019 och kommande säsonger.

Val av tid för tävlingar i Rallyt

När spelprogrammet läggs bör man försöka få fler än två deltävlingar spelade före årsskiftet. Anledningen är att vårsäsongen blir alltför ”packad” med flera tävlingar tätt inpå varandra. Vi riskerar ett lågt deltagande eftersom ”man” upplever att det blir för många (och för ofta) tävlingar.

Förslaget till nästa säsong är att minst tre deltävlingar läggs på höstsäsongen 2019.

Topptrion gynnas

En ny regel i rallyt är att topptrion i varje deltävling gynnas med extra poäng. 8 poäng till ettan, 5 till tvåan och 3 till trean. Man kan ju undra om detta förslag varit ute på remiss bland klubbarna eller om det är något som helt plötsligt kastas fram på ett styrelsemöte för att helt plötsligt antas? Jag har svårt att se att regeln skulle gynna ökat deltagande i rallyt. Denna regel gynnar det fåtal par som normalt är med och slåss i toppen. Regeln segregerar alltså det fåtal par som normalt åker runt och kämpar på i de flesta deltävlingarna. De bakom får det extremt mycket svårare att blanda sig i slut-totalen.

Jag föreslår att denna poängräkning stryks kommande säsonger.

Roland Tibblin Cup

Individuella-DM (även kallat Roland Tibblin Cup) har varit med i ÅBF-rallyt under minst 15 säsonger. Nu är det till nuvarande säsong bortplockat. Man kan undra varför? Det är länge känt att Veteran- och Dam-DM inte kan vara med i ett rally eftersom det diskriminerar folk från att delta. I en individuell tävling har alla möjlighet att ställa upp, dessutom ökar det ju antalet startande personer i rallyt vilket jag ser som en stor fördel. Jag kan förstå de som tycker att tävlingen får för stor påverkan men det hade ju enkelt gått att påverka med en regeländring, t ex att tävlingen bara ger hälften av vad en partävling skulle ge. Mix-DM är med i programmet, denna tävling är mer tveksam att ha med i rallyt eftersom alla inte har möjlighet att hitta en partner av motsatta könet.

Jag föreslår att Roland Tibblin Cup omedelbart återinförs som deltävling i ÅBF-rallyt. Datumet är satt och det finns inget som hindrar detta. Vi har spelat två deltävlingar av sju, där man bestämt att de fem bästa ska räknas. Detta görs då om till att sex deltävlingar av åtta räknas.

Om inte ovanstående antas föreslår jag samtliga tre förslag **som motioner** till årsmötet

- Tre deltävlingar före jul
- Bort med topptrions extrapoäng
- Återinför Roland Tibblin Cup

Med vänlig hälsning

Johan Pettersson, Härnösand, januari 2019



Rörstrand mjölkkanne, ca 1930-40
Fyndat på Erikshjälpen för 35 Kr 😊

Lets make a deal

I en av USA:s största lagtävlingar möttes två förhandsfavoriter från New York respektive San Francisco. I det slutna rummet satt New York N-S. På den sista brickan haltade Syds spelföring betänkligt och Västs försvarsspel var under all kritik.

Detta ledde till höjda ögonbryn av Nord och huvudskakningar av Öst.
När man lagt korten tillbaka in i brickan sade Syd till Väst:

"Kan vi göra följande överenskommelse: Du berättar ingenting på västkusten om min spelföring och på östkusten håller jag tyst om ditt försvar ?!"

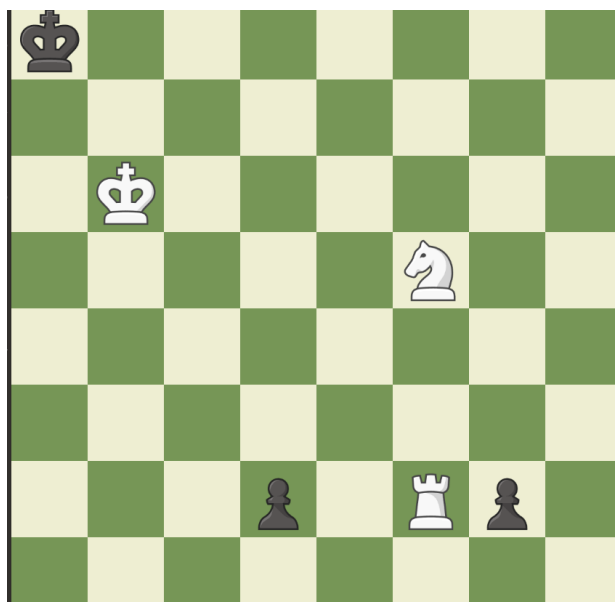
TILL MINNE
AV
DEN GULA MUGGHÅLLAREN

* Ca 1980
† Januari 2019

Onsdagen den 2/1 2019 hade jag som vanligt letat upp en gul mugghållare till mitt kaffe. Nu såg det ut att bara finnas en kvar. Den var visserligen gammal och lite sliten samt hade en lång spricka rakt igenom på ena sidan men den fyllde ändå sin funktion. När jag precis hade druckit klart delade den sig i tre delar inuti i min hand. Jag kände direkt att nu är det slut. Dessa gula mugghållare har sedan jag började ca 1988 fyllt sin funktion och varit klart överlägsna sentida nyheter. Ett litet tryck, muggen knäppte till och satt som gjuten i hållaren. Men nu är den tiden förbi. Det finns visserligen en röd som ser nästan likadan ut men den har tillkommit på senare år. Det kommer aldrig att bli som förr. För vi som var närvarande höll jag ett litet tacktal, det var en fin stund. Vila i frid..



Hilding Fröberg växte upp i Härnösand men flyttade så småningom till Stockholm. Hilding var världskänd för kluriga problem i schack. Här följer en: Vit drar och vinner (matt i två drag).



Om man vill får man maila lösningen till mig, jag redovisar svaret i nästa nummer. (om ni inte känner till Schackets notation så står vits torn på ruta f2.)

.....

Hittade en chatt i USA med lite roliga historier:

Min favorit bridgehistoria är en som Phil Martin skrev om bortgångne John Lowenthal. John spelade i en turnering med en av hans fruar (han hade flera under sitt liv), som tydligen var en svag spelare och hade haft en mycket svår natt.

Hans fru öppnade 2 ♦ och John passade. Vänsterhands-motståndaren balanserade med 2 ♠. Detta kom tillbaka till John, som bjuder 3 ♦. Vänsterhanden bjuder nu 3 ♠, som återigen gick vidare till John.

Den här gången bjuder John **6NT**, som blev slutbudet. John lyckades gå hem med hjälp av en ovanlig skvis (ett svårt spelsätt).

Vänsterhanden var väldigt upprörd och krävde en förklaring till varför John hade bjudit på det sätt han gjorde.

Hans svar:

Min fru har haft en hård natt och har inte gått hem i ett kontrakt ännu.
När hon öppnade 2 ♦ passade jag för att jag trodde att hon kunde göra det.
När du kämpade med 2 ♠, bjöd jag 3 ♦, som jag tänkte att hon också kunde klara.

När du bjöd 3 ♠ trodde jag inte att hon skulle klara 4 ♦, så jag bjöd vad jag trodde jag kunde klara!

Jag vet inte om den här historien var sant eller inte. För mig exemplifierar det vad jag minns om John. Han var en väldigt snäll person som ville ha sin partner på ett bra humör vid bordet. Han var också en mästartkortspelare som var ganska kapabel att visualisera sitsen under budgivningen och klara spelet med svåra spelföringar.

.....
Helen Sobel blev en gång tillfrågad om hur det var att spela med en sådan framstående bridgeexpert (Charles Goren). **”Fråga honom”** blev svaret!

.....
Olika speciella slutspel (skvisar) har ofta namn som slutar på -coup.

Har du hört tala om Elvis-coup?

Det är när vänsteryttern spelar ut från E D och du själv har K 2,
Kungen lever!

Lebanese Limerick

There once was a player from Beirut
Who thought he would try to be cute.
 He overcalled a spade
 And died as he played.
The postmortem: a four-card suit.

.....
(han gjorde alltså ett ödesdigert inkliv, som kräver fem kort, men hade bara fyra..)