

SPORADISKT
Nr 12
September 2019

Högst personligt tyckande och tänkande om ditten och datten..

Hej Alla!

Hoppas ni haft en skön sommar, det har i alla fall jag. Bastubygge, abborrar som nappar innan man nått botten med blänket(!), Nattloppis på Bondsjö, Skogsilver, Bridgefestival mm.



Visste ni att PO har kört fyra **repetitionstillfällen** för de som nyss gick kursen. Låter som en kanonbra idé för att locka de att komma igång med spelandet.



13/7 spelades Skogsilver med 22 par. Förstapriset var på 2 500 Kr och vanns av långväga gästerna Daniel Eriksson, Malin Helin tävlades för Gävle BK. Härnösplaren Lennart Bylund tog andraplatsen med Kent Sjöberg. Bronset gick till BK Hudik .För Anta och mig gick det ovanligt trögt endast 14 plats men ändå kul med spel mitt i sommaren.

1	513	61,07	Daniel Eriksson - Malin Helin
2	502	59,76	Lennart Bylund - Kent Sjöberg
3	496	59,05	Thomas Groth - Anne-Marie Höglund
4	481	57,26	Anna-Mari Öhlén - Mats Åsenlund
5	476	56,67	Bengt Kriström - Jörgen Wiklund
6	469	55,83	Staffan Hedman - Emil Tibblin
7	465	55,36	Nils-Erik Östman - Tommy Sjölund



♠3
♥E4
♦K104
♣EDkn10875

♠D10764
♥8765
♦653
♣4

♠EKn5
♥KD93
♦D72
♣K3

♠982
♥kn102
♦Ekn98
♣962

En bricka från förra årets bridgefestival, jag satt Nord och spelade med Örjan Sjödin, Backe BK.

Vi bjöd oss till 5Klöver och öst tyckte att det var för högt så han dubblade och spelade ut spaderess. När han fortsatte med spaderkung så kunde jag stjäla på nord, ge bort ett stick till klöverkung och maska ut ruterdam för att kasta min förlorande hjärter på den sista fjärde rutern.

5 Klöver dubbelt med hemgång gav oss 97-3 på brickan!

Lägg märke till att man alltid klarar sig även om öst fortsätter med hjärter i andra stick (eller hjärter i utspel)! Nu måste man prova med klöveress (vi har ju tio trumf) för att inte släppa in öst så han får spela hjärter. När ingen kung kommer måste man lösa rutern med en mask och kastar hjärterfyra på sista rutern. Öst måste följa tre gånger men när han väl får stjäla med klöverkung så har vi redan fått bort hjärterfyran.

En märklig sak med brickan är att tre (3) par har

som öst fått spela 1 Klöver!

Min gissning är att man spelar med femkorts högfärgsöppningar och syd och väst passar. Nu är det du som nord. Nog vill du väl sitta i försvar med sjukorts trumf! De tre paren NS som satt i försvar mot 1 Klöver tog fem bet och fick 86-14. Vi kom sju av 108 par med Strata-beräkning.

Därmed är vi inne på årets bridgefestival. Flera svenska rekord slogs vad gällande antalet deltagare. T ex så kom vi ner på tisdagseftermiddag då missade vi svenskt rekorddeltagande för en partävling. Kl tio satte sig 525 par ned för att spela samma tävling (andra tävlingar pågick också).

Senare pratade jag med några från en klubb (minns inte vilken), de kom med en hel buss på onsdagen, så jag tipsade om att det är just på tisdagsmorgonen som rekordet brukar slås..

Efter sex brickor ledde Örjan Sjödin och Sören Andersson, Backe BK, tyvärr blev slutresultatet inte bra men de ledde i alla fall..

- Det blev också nytt rekord gällande antalet starter totalt, 8 690 (284 fler än rekordåret 2016).
- Nytt rekord för handikapptävlingar 350 par mot tidigare 332.
- Nytt rekord för tävlingen Guldgruvan 193 mot 172.

Några ord från Festivalgeneralen Christer Grähs:

– Med tanke på att det är 17 000 individuella starter och cirka 5 000 personer i omlopp så är det få incidenter som hamnar hos disciplinnämnden. Det handlar kanske om två till fyra stycken. Generellt tycker jag att det blivit bättre år från år.

Arrangemanget får mycket beröm även om det blir fel brickor ibland eller prisutdelningar, som den i Chairman´s Cup, som drar ut på tiden.

– När det gäller prisutdelningar har vi sagt att det ska ta maximalt fem minuter. Det är viktigt att prestationerna uppmärksammas, men det ska inte störa spelet för mycket, säger Christer Grähs som ser framemot nästa års festival.

Här ser du statistiken sedan 1996:

1996.....	2 258 par
1997.....	2 310
1998.....	2 554
1999.....	2 650
2000.....	3 347
2001.....	3 598

2002.....4 196
 2003.....4 265
 2005.....3 559



2006.....3 755
 2007.....5 107
 2008.....5 828
 2009.....6 989
 2010.....7 297
 2011.....7 421
 2012.....7 778
 2013.....8 281
 2014.....8 335
 2015.....8 359
 2016.....8 418
 2017.....8 356
 2018.....8 229
 2019.....8 690

+461 par (5,6%) jämfört med 2018 ... och +284 (3,4%) jämfört med rekordåret 2016.

Ångermanländska framgångar..

Nja.. det gick väl inget vidare för någon egentligen. Vi tar oss raskt över till Medelpad! **SM-brons** för Lennarts son Dan Bylund med sambon Helena Strömberg (även hon härnösandsbo från början). Mycket starkt jobbat. De har sedan tidigare ett silver och jag pratade med Danne som väl tyckte att det var guldets som gällde. Det var en knivskarp tävling där fem par länge slogs om medaljerna. Vi får hålla tummarna nästa år.

Anta och jag spelade SM-semifinal med 167 par. Efter varje segment om sex brickor så kom det ut lappar med ställningen. På de flesta låg vi kring 70-80 plats. Man behövde vara bland de 52 för att få spela final. När den sista lappen kom så hade det gått åt fel håll och vi blev 97:a.

Sidotävlingarna gick heller inte så bra förrän i den sista där vi först ledde sen tappade rejält för att senare ta tillbaks ledningen och för att till sist bli tredelad tvåa av 28 par. Tävlingen vanns av Tommy Gullberg och Madeleine Swanström BK S:t Erik. Synd för det hade ju varit en fjäder i hatten att vara före Tommy som spelat i landslaget under många år. Paret har bl a vunnit veteran-SM (2010).

Vi bodde på ett trevligt centralt hotell som inte var alltför dyrt men nästa år försöker vi nog få ett rum mot innergården, trafiken nattetid var inte att leka med.. En kväll var vi ett hyfsat stort gäng Ångermanlänningar som gick till en mycket trevlig kina-restaurant och åt middag. Självt tycker jag Örebro är en av de trevligaste och vackraste städer jag varit i så bl a därför återkommer jag år efter år.





Bra böcker!

När jag är på bridgefestivalen brukar jag ofta köpa med mig lite böcker. I fjol hittade jag ett trevligt häfte som hade titeln Slutspel och Skvisar. Nu letade jag i samma serie och hittade Handvärdering & Förlorarberäkning. Ni som läst Sporadiskt kommer kanske ihåg det lilla miniatyrproblemet (fyra kort kvar på alla händerna)? Det är taget från den första boken. Här kommer några exempel från den andra boken.

Tips! Ibland finns de på Tradera, annars så kostar den första kring 180:- och den andra kring 150:- beroende på vilket bridgeförlag (finns ju flera) du tittar till.

Den blå boken tar bland annat upp:

- Förlorarberäkning
- Honnörspoäng
- Fördelning
- Mellankort
- Sammanhängande honnörer
- Minst ett ess
- 20-regeln
- Den nionde trumfen
- 30-poängsleken
- Försöksbud
- Bra återbud

Jag har inte möjlighet här att gå igenom allt men kommer framöver att ta in lite grand i taget. Jag rekommenderar boken både till nybörjare och

den mer avancerade spelaren. T ex så var förlorarberäkning och försöksbud båda nya för mig och därför intressanta!

Förlorarberäkning (LTC)

Jag presenterar bara idén med LTC, ni behöver häftet för att förstå alla detaljer. LTC betyder Losing Trick Count.

Metoden lämpar sig bättre än att räkna med honnörspoäng! Men först och främst när man hittat en gemensam trumf samt att handen är ojämn.

En liten finess är att du kan använda den även fast din partner inte har en aning☺

Som förlorare räknas bara E, K och D.

a)	b)	c)
ED32	8765	KD84
Kn93	EKD432	5
KD8654	3	Kn109876
---	82	E62

Handen a) innehåller 5 förlorare (1 i Spader, 3 i hjärter, 1 ruter och ingen i klöver.

Handen b) innehåller 6 förlorare, handen c) innehåller 7 förlorare.

Metoden används när man vet hur mycket partnern har, t ex så är det vanliga att en öppningshand har sju förlorare.

Om partnern öppnat så lägger man ihop dennes sju förlorare med dina och sedan drar man summan från det **magiska talet 18**. Svaret blir på vilken nivå du kan bjuda!

Kommer själv att prova det här så fort jag får chansen!



Omnämnd som omvänd

Omvänd Flannery, omvänd Drury, omvända lågfärgshöjningar, omvända svar på ässfrågebud och överföringsbud mm. omvända konventioner är vardagsmat för dagens bridgespelare. För några decennier sedan lanserade en motståndare till alla dessa konstigheter en konvention som fick namnet omvänd Anderson.

Låt oss närma oss begreppet via det som på deklaraionskorten går under namnet *Gambling 3NT* och alltså innebär ett öppningsbud baserat på en genomgående minst sju korts lågfärg.

Följande steg är att med den genomgående färgen bjuda 3 NT efter att motståndarna öppnat budgivningen. Det förutsätter att man har håll i öppningsfärgen. När det är partnern som har hållet missar man den upplagda 3 sangaren.

Det är nu vi kommer till det som heter Anderson cue-bid. En amerikansk spelare med det nämnda svenskklingande efternamnet hittade nämligen på att om motståndaren till höger öppnar med t.ex. 1 hjärter så bjuder man 3 hjärter för att tala om för partnern att man har en gående lågfärg och samtidigt ber man honom bjuda 3NT om han har hjärterhåll. Genialiskt, inte sant?

Vad är då omvänd Anderson? Jo, det är samma budgivning, men nu betyder 3hjärter:

Partner, *jag* har hjärterhåll, har *du* en genomgående lågfärg?!

För c. 50 år sedan

Gissa om ni ej vet vilket språk:

Een bridgespeler tegen zijn partner: "Kijk ze hebben iets nieuws uitgewonden, biddingboxen".

Det är holländska och betyder:

En bridgespelare säger åt sin partner:
"Titta en ny uppfinning, budlådor".

Fortsättningen får ni direkt på svenska:

"Det är någonting för dig. Du sticker på måfå ner handen i lådan och drar ut ett kort. Jag är säker på att din budgivning kommer att bli bättre".

Från Wroclawbulletinen kommer följande episod med bridgejournalisterna Patrick Jourdain (Wales) och Ib Lundby (Danmark) i rollerna.

Herrarna satt för länge sedan i pressrummet vid ett EM och Ib hade en splitterny skinande laptop (det var på den tiden de kostade en förmögenhet) som han ömt, nästan smekande skrev på med högra handen medan han höll sin kaffekopp i vänstra handen.

Hans walesiska kollega, som satt till vänster om honom reste sig plötsligt och stötte till Ibs armbåge med den påföljd att kaffet strömmade ut över tangenterna.

Den förtvivlade Ib utbrast: "Vad tar du dig till?"

"Sorry" sade Patrick.

"Sorry? Titta vad du har ställt till med!" kved Ib.

"All right, all right, lugna ner dig nu" sade Patrick.

"Jag går och köper en ny kopp kaffe åt dig".

En rosenblomma

Oftast har världsbridgeförbundets ordförande varit europé.

Ett undantag är amerikanaren Julius Rosenblum 1970-1976. Under dessa år besökte han tillsammans med sin fru Natalie hela 63 av WBF:s medlemsländer. Och märk väl; på egen bekostnad!

Under bridgeolympiaden 1976 i Monte Carlo drabbades Rosenblum av en hjärtattack och blev intagen på sjukhus. Han och Natalie beslöt att återvända till USA för att få bästa tänkbara vård på ett sjukhus i New York.

En god vän till Rosenblum, en bridgespelande engelsk läkare, erbjöd sig att flyga med eftersom det var viktigt att det fanns en läkare till hands på planet.

När Rosenblum fick höra detta frågade han: "Vem blir fjärde man?"

Pattern sheets



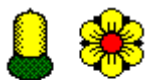
Regular packs with French suitmarks

- Regional packs
- Non-regional packs
- Tarot packs with French suitmarks



Regular packs with German suitmarks

- Germany
- Austria



Regular packs with Swiss suitmarks

- **Swiss suitmarks**



Regular packs with Latin/Italian suitmarks

- **Regular packs with Latin/Italian suitmarks**
- **Tarot packs with Latin/Italian suitmarks**



Regular packs with Latin/Italian-Portuguese suitmarks

- **Regular packs with Latin/Italo-Portuguese suitmarks**
- **Tarot packs with Latin/Italo-Portuguese suitmarks**



Regular packs with Latin/Spanish suitmarks

- **Regular packs with Latin/Spanish suitmarks**



Regular packs with Indian suitmarks

- **Indian suit systems**

Ovan fick ni ta del av förhoppningsvis lite roliga historier samt att jag uppmärksammar er på att det inte är alla länder som spelar med våra vanliga svitmärken..