



SPORADISKT

Nr 19

Mars 2020

Högst personligt tyckande och tänkande om ditten och datten..

Eftersom vi dränks med information om allehanda bedrävelser så undviker jag i görligaste mån detta ämne..

Par-DM, Övik, 21/3

Efter ett stort antal återbud så beslutade ÅBF på ett möte att ändå spela tävlingen. Till start kom sju par, plus ett par som kunde ställa upp med kort varsel. Man spelade trebrickors ronder och mötte varandra två gånger så totalt 42 brickor.

Anta och jag tog ledningen från första brickan och höll den ända tills rond tio (av 14) då vi mötte blivande segrarna Anders Elving-Åke Lundberg för andra gången. Efter ytterligare någon rond låg vi helt lika men sedan gick de loss och vann med sex poäng (vilket även var toppen på en bricka..).

Kampen om bronset blev som ni ser i tabellen hård. Näst sista paret har endast tio poäng upp till bronspengen. Grattis till vinnarna! De är garanterade en plats i SM-semifinalen i Örebro. Återstår att se om de åker.. det kan finnas par längre ned i listan som annars gärna åker ;-)

1.	162	64,29	Anders Elfvig-Åke Lundberg	Ö-viks BA
2.	156	61,90	Johan Pettersson-Anders Lundgren	Härnö BS
3.	124	49,21	Susanne Sjödin - Örjan Sjödin	Backe BK
4.	120	47,62	Per Strandberg - Ingrid Sundgren	Ö-viks BA
5.	119	47,22	Ann Lidfors - Jerry Mähler	Sollefteå BK
6.	117	46,43	Margit Hägglund - Erling Hägglund	Ö-viks BA
7.	114	45,24	Karl Norberg-Gunilla Magnusson	Docksta Ö-viks BA
8.	96	38,10	Barbro och Karl-Axel Gimbergsson	Ö-viks BA



San Augustin

Jag var en vecka med min dotter Minna på Gran Canaria. Vi "råkade" bo på samma gata som bridgeklubben men tyvärr gick inte min plan igenom. Hon vägrade allt spel.. Jag får hoppas att hon senare i livet hittar tillbaka till vårt spel.



Simultan, 10/3

Noterar att Georg Bratell och Svante Öman kom trea av hela 829 par, hatten av, mycket bra spelat! Tävlingen spelades tillsammans med norska klubbar.

Svenska Cupen

Vårt lag Westberg-SAS, Anta och jag, har en svår match mot ett Sundsvallslag med idel stormästare, Staffan Hedman-Emil Tibblin, Leif Sundqvist-Kent Sjöberg. Matchen är i nuläget flyttad till 19/4.

BBO och Funbridge



Sveriges Bridgeförbund har jobbat fram material för att man lättare ska kunna spela på Bridge Base Online och Funbridge. Man kan spela som par eller ensam, partävling eller bara några brickor.

Saxat från förbundets hemsida 20/3:

Som komplement till Funbridge har SBF arbetat fram manualer för spel på BBO för klubbar, något som sedan några dagar går starkt i Norge. Denna är ute på korrekturläsning och ska läggas upp snarast i tillägg till några video-/youtube-clips...

BridgeBaseOnline

Members please log in:

User name Log in as invisible
Password Remember password

Get started right now!

...Vi kommer att se på möjligheten till regionala eller riksomfattande BBO-tävlingar snarast....
....Under fredagen avhölls en test-tävling inom ÖMBF där tre klubbar samsades om en tävling. 21 brickor spelades utan problem. Dock har BBOs partävlingar svagheten att man inte kan spela Howell, utan väljer mellan en Mitchell (dvs man får i princip två grupper, en N-S och en Ö-V) eller en Swiss som saknar spärrar (dvs ettan möter tvåan, osv, oavsett om man mötts tidigare).

Kolla in länkar från förbundets startsida eller klicka er vidare från Sven-Arnes inlägg här på Härnö BS, se **"Nyheter"**.



ÅBF-rallyt

Angående Backespaderen inträffade en händelse vid ett bord som ledde till att Tävlingsläkaren tillkallade, man samlade även en jury och ett beslut togs. Tyvärr skedde det flera misstag både procedurmässigt och felaktiga beslut. Om man kommer att gå vidare med det här vet jag inte, men utfallet kan komma att ändra placeringarna, vilket i sin tur har påverkan på totalen i ÅBF-rallyt. Fortsättning följer?

Om vi bortser från ovanstående så återstår en deltävling Silverlaxen, framflyttad till 23/5, i Sollefteå. Eftersom det bara är fem deltävlingar som räknas (av sju) så leder (enligt mig..) Åke Lundberg med 152. Per-Arne Lindström har 149 och Mähler-Lidfors båda med 145. Femman Anders Elving har 138 och får nog svårt att nå prispallen.

Men i toppen är det superjämmt och det blir verkligen spännande. Mähler-Lidfors har bäst "läge" att förbättra sig om alla paren gör bra resultat. De kan då byta ut en 19-poängare.



Gamla konventioner?

Jag började spela bridge med Per Haglund, när jag städade häromdagen så hittade jag vår deklaration. Vi spelade med fyrkortsöppningar och 15-17 NT. Men jag hittade även del konventioner som jag glömt bort att vi använde. T ex Obs-signal, ett försvar mot 1NT och Stark 1 KL, och ett inkliv mot svaga två-öppningar mm.



OBS-signal (Benjamins markering)

Vi tyckte det var tråkigt att bara följa färg när spelföraren drog ut trumfen så under tiden passade vi på, båda samtidigt, att längdmarkera längden i den högsta ospelade färgen.

Om Spader är trumf, utspelet i Hjärter så avser längdmarkeringen **Ruter**. Man använder sina vanliga markeringar, för oss var det att lågt-högt visade ett jämnt antal kort (i likhet med Malmö-markeringen).



Försvar mot både 1NT och Stark 1 Klöver.

Mot 1NT		Mot Stark klöver
Dubbelt	Motsvarande NT-hand	-----
2 Klöver	5-5 Högf och Lågf.	Dubbelt
2 Ruter	5-5 Högfärgerna	1 Ruter
2 Hjärter	Äkta	1 Hjärter
2 Spader	Äkta	1 Spader
2 NT	5-5 Lågfärgerna	1 NT

Om det är bra eller inte låter jag vara osagt, det belastar i alla fall minnet mindre då det är samma försvar mot två olika öppningar.

Inkliv mot svaga två-öppningar i högfärg

- Inkliv i en Lågfärg visar exakt fyra kort i den **andra** högfärgen, samt den bättre av våra lågfärger, samt öppning.
- Dubbelt visar egen öppning och oftast tre kort i den andra högfärgen.
- Bud i den andra högfärgen visar minst 5 kort och öppning.

På det här viset får partnern snabbt reda på antalet kort i den andra högfärgen.

Exempel:

Motståndarna öppnar med 2 Hjärter (sexkorts och 6-10 HP)

a)	b)	c)
♠ Dknx	♠ K10xx	♠ EDxxx
♥ xx	♥ x	♥ xx
♦ KKnxxx	♦ Ex	♦ EKn
♣ EDx	♣ KD10xxx	♣ Kxxx

a) Dubbla, du har öppning och är mottaglig i de andra färgerna.

b) Kliv in med 3 Klöver, du visar handen bra, exakt fyra st spader!

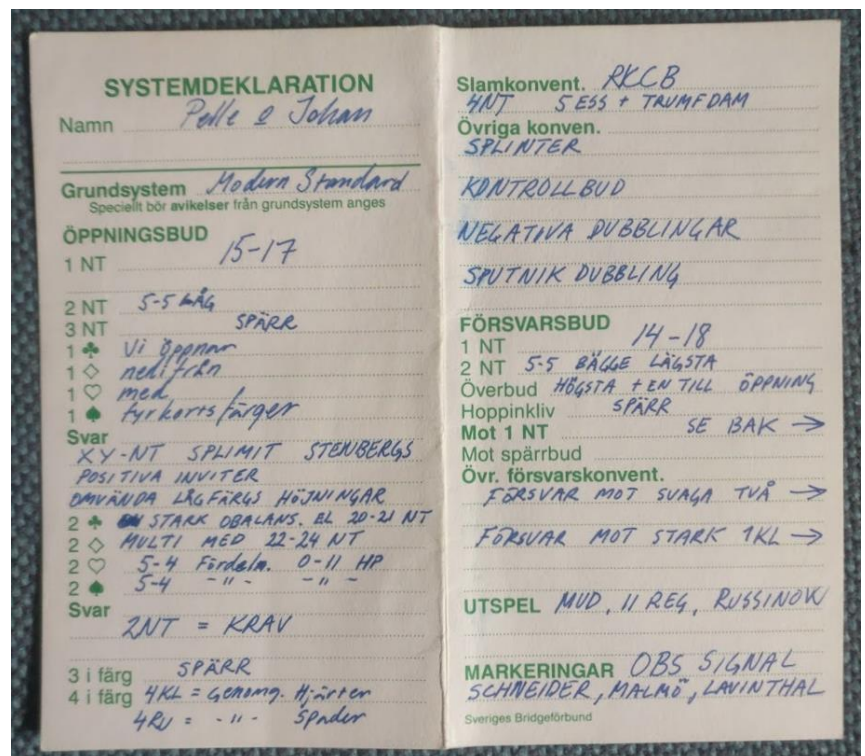
c) Kliv in med 2 Spader, minst fem kort och egen öppning.

OBS med följande hand kan du inte kliva in med 3 Klöver..

- ♠ xx
- ♥ xx
- ♦ EDKnx
- ♣ EKxxx

Det hade lovat exakt fyra kort i spader och ni riskerar ett jättehaveri!

Passa och hoppas att partner kan hålla igång eller gör möjligen en upplysningsdubbel..



XY-NT

När budgivningen går i två steg på "en-läget" så är **2 Klöver*** invit till utgång. **2 Ruter*** är krav till utgång.

* = skall alerteras

Exempel:

a)	b)	c)
1RU-1HJ	1KL-1SP	1RU-1HJ
1NT-2RU*	1NT-2 KL*	1NT-2KL*

Budgivningen har alltså gått X sedan Y och sedan 1NT = **XY-NT**.

Där X är vilken färg som helst och Y är en annan (ny) färg än X.

a) 2 Ruter alerteras och förklaras: "Krav till utgång säger inget om rutern"

b) 2 Klöver alerteras, förklaras: "Krav, invit till utgång, säger inget om klövern".

c) 2 Klöver alerteras, förklaras: "Krav, invit till utgång, säger inget om klövern".

Nu vet båda vad som gäller och öppnaren fortsätter att beskriva sin hand.

I exemplet **a)** kan han t ex bjuda 2 HJ som visar exakt tre hjärter. Hade han haft fler skulle han höjt 1 Hj direkt.

Om svarshanden nu har fem hjärter kommer man till 4HJ annars 3NT.

Om han i exemplet **b)** bjuder 2NT har han inget mer att visa samt avslår inviten (oftast siktar man mot 3NT i denna typ av budgivning) och vill ha pass på 2NT.



Vi spelade även med 2 Ruter Multi (svag sexkorts högfärg eller en stark NT) samt att 2 HJ/SP visade 5-4 fördelningar och under öppning.

MOT 1NT	MOT STARK EN KLÖVER
D = MOTSVARANDE NT HAND	
2KL = 5-5 HÖG, LÅG	- D
2RU = 5-5 HÖG	- 1RU
2H _i = ÄKTA	- 1HJ
2SP = ÄKTA	- 1SP
2NT = 5-5 LÅG	- 1NT

MOT SVAG TVÄRÖPPNING I HÖGFÄRG.
INKLIV I LÅGFÄRG VISAR: BÄSTA LÅGFÄRG, Exakt fyra (4:a) kort i den andra högfärg, egen öppning.

Så här skrev Max Ödlund, 1986

(Bridgetidningen nr 7 1986)

Vad öppnar du med?

Eftersom bridge är ett statistiskt spel har jag roat mig med att ta rätt på hur ofta man öppnar med det ena eller det andra budet. Har man inte detta klart för sig, är risken stor att teoretikerna ägnar sig åt den så kallade 100-regeln: Man lägger 95 % av sin kraft på nåt som inträffar i 5 % av fallen.

De system jag tittat på är Acol, MS-Klöver, Precision, BOKK, Carrot Club, Skalmar, MUST, Hjortronklöver och Carrotti.

En dator har fått ge en hand, varefter programmet räknat ut vad respektive system öppnar med på dom korten. Därefter gav datorn en ny hand, och en ny, och en ny... i ett par dygn, tills 10000 händer betats av.

Pass väljer Acol i 65 % av fallen.

Spelar man med 2 ruter Multi, sjunker siffran till 61 %.

BOKK, som har svaga öppningar i högfärg, passar på 53 % av givarna. Fast BOKK passar ner jämna 12-poängare, nåt som andra system inte gör. Sannolikheten att få en dylik hand är 3 %.

I Carrotti, där pass visar 12 – 16 poäng, väljer man detta i 28 respektive 22 % av fallen. (Det finns två dialekter av systemet.)

En stark klöver förekommer i 6 % av fallen.

I BOKK är 16 jämna medräknade, så siffran stiger till 8.

I Precision är alla 16-pundare med, så där säger man 1 klöver så ofta som i 10 % av fallen.

En dubbeltydig klöver förekommer i vissa system.

Mest extremt är Hjortron, där man säger 1 klöver så ofta som på var tredje bricka. I 27 % av fallen är den svag, i 6 % stark. I Carrotti och modern Carrot utgör 1 klöver 17 %, varav 2/3 är den svaga. Skalmars klöveröppning är nästan alltid svag: 9 % respektive 1 %.

En svag ruter tvingas pass-systemen använda sig av. Detta förekommer i 27 respektive 30 % av fallen! Eftersom budet är så frekvent, bör par som deltar i guldtävlingar diskutera försvaret mot 1 ruter. Det är inte roligt för vare sig passgubbarna eller deras motståndare om denna tjafsöppning leder till en topp – om det enda skälet är att motståndarna inte diskuterat läget.

En i färg är rätt vanligt.

1 hjärter och 1 spader är 8 % i alla system, vare sig man spelar naturligt, eller med stark klöver, eller med svaga högfärgsöppningar.

Lågfärgerna är ett par procentenheter mindre förekommande, eftersom vi väljer högfärgen med lika längder. Fast för de som använder femkorts högfärgsöppningar blir siffrorna de omvända.

En sang förekommer på 5 % av händerna med stark sang, och 7 % för dom som spelar svag sang.

Två klöver är en ynka procent i Acoll, medan de starka klöversystemen använder budet i 4 % av fallen.

Tvåöppningar förekommer nästan inte alls när de används som starka bud.

Svaga tvåöppningar är 2 % styck, och Multi följaktligen 4 %. Lite fler tvåöppningar blir det förstås i praktiken, eftersom mitt program bara tagit hänsyn till första hands bud. Andra, tredje och fjärde hands tvåöppningar bättrar på statistiken lite. Det hindrar emellertid inte att de som spelar med starka tvåöppningar spelar mot oddsen. Mot oddsen borde det också vara att passa på över 60 % av händerna.

Här är ett utkast till ett system, som bara passar i 28 % av fallen. Jag har döpt det till Frekvens-Klöver:

1 klöver lovar minst 16 hp, tvåöppningarna är svaga och enöppningarna naturliga med 8 – 15 hp.

Den vidare budgivningen, då?

Jo, när öppnaren har 8 – 15 lägger han raskt till 4 hp, för att därefter bjuda som i Acol. En 12-poängare utan korta färger räcker således till en sangöppning, eftersom $12 + 4 = 16$. Den stackars svarshanden, som har "lånat ut" 4 hp, måste dra av dessa från sin hand innan han bjuder. En 13-poängare räcker inte till 2-över-1, eftersom $13 - 4 = 9$, och 2-över-1 lovar minst 10 i vanlig Acol.

Kanske fungerar inte denna skiss i praktiken, men klart är ändå att ett naturligt system inte är aggressivt nog:

Man passar på tok för ofta och tvåöppnar nästan aldrig.

Varför med flit slå förstaserven i nät?



Gambler's Kit. Including a pack of Steamboat 999 poker size playing cards in original box, ca. 1915; three MOP poker chips and two bone dice, ca. 1900; and an antique Remington .41 Caliber "Over & Under" Derringer, ca. 1884, recently intricately engraved by Bob Sulley, 22-karat gold and silver plated, and outfitted with a MOP grip. With six sham bullets for the latter. The set contained in a handsome purple silk-lined custom hardwood box with lock and key, and an explanatory letter describing the background and history of each object in the case.

Utropspris \$1,300.00, uppskattat värde \$2,500 - \$4,500.



Alice i underlandet, 1865.

Rättegången mot Hjärterknekt

...Sedan tar gripen* med Alice tillbaka till Hjärter Dams hov där hon måste närvara vid en rättegång. **Hjärter Knekt** är nämligen anklagad för att ha stulit bakelser ur Hjärter Dams kök (episoden är inspirerad av en engelsk barnramsa). Under den kaotiska rättegången får drottningen ett raseriutbrott och spelkortssoldaterna överfaller Alice, som därefter vaknar under det träd hon satt vid i början av boken. Spelkortet var bara löv som fallit på henne.



Grip,
från Södermanlands
Landskapsvapen

Mer från Max, <http://www.maxbridge.se/>

♠ ♥ ♦ ♣ Elmar Wendelin var en duktig spelare från Sandviken. Trots att han blev rejält till åren fortsatte han med tävlingsbridgen. Vid en guld tävling var Elmars uppgift 6 spader med klöverutspel. Han vann på handen, och spelade låg spader upp mot bordet.

Nu var det Västs tur. "Va, lilar han låg spader? När bordet har knekt-femte och jag har kung-hacka! Vad är det som händer?"

Aha, min partner har trumfesset, antagligen singel. Spelar jag kungen nu blir det herrskapsbegravning. Ha, tur att man är så skicklig!" avslutade Väst sin inre monolog, och spelade hackan.

- Ta kungen! beordrade Elmar. - Jag har ingen kung! svarade träkarlen bestört. - Ta knekten då, sa Elmar medgörligt. Elmar hade alltså själv ess-dam-femte, och tyckte sig ha sett kung-femte på bordet. Bra trumfbehandling! (han fällde sedan kungen med esset..)

♠ ♥ ♦ ♣

Max har även med en "MIMPS-tabell" utan förklaring..

Jag tolkar det som att man kan spela fyrmanna fast man bara är fyra stycken ! Läs förklaringen efter tabellen.

MIMPSTABELL

hp	zon	ozon
20	0	0
21	50	50
22	100	100
23	150	150
24	300	200
25	450	300
26	600	400
27	650	450

28	700	500
29	750	550
30	800	600
31	950	700
32	1100	800
33	1400	950
34	1500	1050
35	1650	1150
36	1850	1300

37+ poängen för aktuell storslam

Den här tabellen talar om vilket resultat det tänkta andra bordet hade.

Exempel:

Med 27 hp, i zonen, fick det andra bordet in 650. Med 24 hp, i ozon, fick de 200.

I den enklaste formen jämför vi bara rakt av, som i vanlig fyrmanna. Säg att vi spelar 3 NT +4 i zonen, och alltså får in 630. Vi hade 27 hp tillsammans, så "andra bordet" hade 650. Vårt lag förlorar således 1 imp.

Samma idé, men en modernare och mer sofistikerad variant, finns på

<http://www.compensationtable.com/>



448. **Will & Finck Brass Sleeve Holdout.** San Francisco, ca. 1880s. Early Jacob's Ladder-style sleeve holdout delivers a card into the gambler's hand when his elbow is bent, and retracts when straightened. Brass with sturdy original leather straps and hardware. Stamped "Will & Finck/S.F. Cal" on the lever. Fine.

4,000/6,000

This piece was used to illustrate the cheating section of "The Gamblers" in Time-Life's Old West series (1978), p. 124.

Hoppas vi ses snart vid borden.. Ha de gott!