



## SPORADISKT

Nr 20

April 2020

Högst personligt tyckande och tänkande  
om ditten och datten..

Denna gång blommor från min egen trädgård..

### Klubben fyller år!

Påminner om att Härnö BS kan fira 80-års jubileum nästa år. Kanske dags att sätta ihop en jubileumskommitté som kan komma med förslag till styrelsen? Vilka vill vara med i den?



### Insamling

Bridgeklubben S:t Eriks styrelse vill rikta ett stort och hjärtligt tack sina medlemmar!

Klubben är hårt ansatt av coronavirusets följdverkningar och har med verksamheterna inställda för närvarande inga intäkter.

Den 24 mars gick styrelsen ut med två vädjanden. Dels att klubbens ligalag skulle betala vårens bordsavgifter trots att spelet för närvarande är inställt och kanske inte kommer igång mer under våren. Dels en vädjan till medlemmarna om att ge individuella bidrag.

**En vecka senare har klubben mottagit frivilliga bidrag på över en halv miljon kronor!**

Än en gång tack – Vilken kraft det finns i vår förening!

Mårten Gustawsson, ordförande BK S:t Erik

*Fakta: BK S:t Erik är en ideell förening som därmed ägs av sina medlemmar och omsatte förra året över 11 miljoner kronor.*



### **Härnö BS ekonomi?**

Jag har inte forskat i vår klubbs ekonomi, men min gissning är att vi inte behöver göra en insamling liknande den ovanstående. Möjligen skulle styrelsen kunna ta sig ett samtal med vår hyresvärd, kanske finns förståelse för att vi just nu inte får in några pengar alls?



### **En rolig historia (på engelska..)**

From Ron Zucker

My bidding is only funny. My declarer play is hilarious. But sometimes things are actually humorous, as opposed to merely strange, at the table.

My personal favorite from my own experience came in the days before bidding boxes. My two roommates and a friend, all of whom had just begun learning the same at college, went to the Baltimore unit game, as we did once a month. As it happened, the four of us faced off in a late round.

We were all novices, but very competitive, so we were all nervous, not wanting to make a big mistake against our peers and friends. My LHO (left hand opponent = vänsteryttern) dealt and passed, as did my partner.

Unfortunately, RHO (right hand opponent) heard a 1♣ bid from another table. He looked down and saw an opening hand with 4-4 in the majors. Even we knew what to do with those! He confidently doubled.

I must admit that I was burned out and tired by then, and was off in space. I heard my RHO double, so I looked carefully at my hand and counted 10+ HCP. Again, I knew what to do with that, so I smiled and redoubled. RHO and I were both proud. We've begun to figure out the whole bidding thing!

My LHO raised his hand and yelled, "DIRECTOR!" I was confused, but willing to wait out what Paul's problem was.

**Budgivningen (före budlådans tid) har alltså gått:**

<b>V</b>	<b>N</b>	<b>Ö</b>	<b>S</b>
Pass	Pass	D	RD
??			

The director showed up and asked, "What seems to be the problem?"

"Well, we're playing in redoubled."

"Young man, WHAT redoubled???"

"Nothing. Just redoubled..."

When the smoke and laughter cleared, we were each given an average minus (under medel). Then for being the bozo ("boven") that doubled a pass, me for trying to accept it.



**PO Sundelin invald i Hall of fame.**

PO Sundelin behöver knappast en introduktion. I dag mest känd för att coacha våra juniorer och hjälpa de olika bridgeorganisationerna i världen. Vunnit både SM-guld och tävlat utomlands med flera stora meriter. Förutom sin bridge-kunskap är PO även känd för att alltid ha en lurig giv på lager som får även de mest inbitna bridgespelarna att dra sig i håret.



**Denna text skrevs redan 2011:**

PO Sundelin har spelat en väsentlig roll inom svensk bridge längre än vad någon minns. Det ligger därför nära till hands att tro att han tilldelas Jannerstenstipendiet för "lång och trogen tjänst". Inget kan vara mera fel! Stipendiet är en uppmuntran - för att inte säga uppmaning- till fortsatta ansträngningar att få fram en ny generation tävlingsspelare.



## EBL Hall of Fame 2020

Following a voting process that this year included existing Hall of Fame members, the members of the Players' Advisory Committee and the President of the IBPA, the EBL is delighted to announce that the Hall of Fame Award winners for 2020 are:

Catherine D'Ovidio – France  
Boye Brogeland – Norway  
**P.O Sundelin – Sweden**

Congratulations to all three winners, who will be presented with their awards as soon as is feasible.



## På tal om donationer!

### Mr. Yeh donates in the name of WBF

We are pleased to inform you about the extremely **generous USD 100.000 donation made by Mr. Chen Yeh of Taiwan**, in the name of the WBF, to help the fight against Covid-19 in Italy.

Please see the [attached letter](#) from WBF President, Gianarrigo Rona.

Gå in på <http://www.eurobridge.org/> och klicka på [Archive](#) för att läsa brevet.



# Dirty Hands

Artikel i New Yorker från 2016, **David Owen**

<https://www.newyorker.com/magazine/2016/03/07/the-cheating-problem-in-professional-bridge>

Artikeln är lång och på engelska, den vänder sig till allmänheten genom att den förklarar hur bridge går till. Den handlar om två spelare som blivit påkomna med att fuska. Lotan Fisher och Ron Schwartz från Israel. Den som knäckte deras kod var Per-Ola Cullin från Sverige. Cullin är professionell pokerspelare men spelar även bridge på hög nivå. Tidigare visste jag att ett av fusken var hur de höll i utspelskortet. Här fick jag även reda på att de använde sättet att flytta bort budgivningslådan.



Lådan används när man spelar med skärmar och det är ett litet hål i mitten på bordet som lådan förflyttas genom. Här är ett litet utdrag:

Furthermore, they placed the duplicate board in a number of different positions—each of which, it turns out, conveyed a particular meaning. “*If Lotan wanted a spade lead, he put the board in the middle and pushed it all the way to the other side,*” Weinstein said. If he wanted a heart, he put it to the right. Diamond, over here. Club, here. No preference, here.” Using that key, a leading professional stayed up all night studying the hands, then published a detailed synopsis of the crucial plays in a post on Bridgewinners.



På kantarbridge.com så finns det mycket att läsa, här kommer två roliga historier, fritt översatt:

---

Jag har fått min beskärda del av olika kortkombinationer. Här kommer två av de finaste:

**Nord (träkarl)**

Sp. 10976

**Väst (jag)**

Sp. K32

**Öst (Mike Lawrence)**

Sp. Q84

**Syd**

Sp. AJ5

Vi spelar försvar mot sang, där spelföraren har förnekat fyrkortshögfärg. Jag valde att spela ut spadertvåan. Träkarlen fick lägga lågt och Mike täckte med åttan och knekten vann sticket. Senare i spelet, när jag var i tur, beslutade jag mig för att spelföraren kanske hade startat med AJ och inga mer. Så jag spelade en till liten spader. När träkarlen fick lägga tian, spelade Mike en liten eftersom han trodde att jag hade Kxxx från start och att spelföraren hade AJ och inga fler.

Gissa vad? Vi tog inte ett enda spaderspel och spelföraren tog fyra!

## Nord (träkarl)

Kl. K764

## Väst (Paul Soloway)

Kl. QJ2

## Öst (jag)

Kl. A98

## Syd

Kl. 1053

Efter en invecklad budgivning där träkarlen hade visat en stark hand med fördelningen 4-4-4-1 så stannade motståndarna i 4 Klöver. Paul valde att spela ut trumf och startade med tvåan! Träkarlen la lågt och jag täckte med åttan, tian vann sticket.

Senare i spelet var jag inne och beslutade mig för att ta bort så många trumf som möjligt. Jag tog esset och spelade min sista klöver. Slutresultatet blev att vi lyckades med att ta ett (1) stick när vi tillsammans hade EDKn982 i trumf! (vi hade i varje fall inte EDKn987).




## Lars Bäcktröm

Saknar ni något att läsa?

Spana då in denna hemsida <https://lars.backstrom.se/>



En omfattande sida med många undersidor. För att komma till dessa trycker man på en färgglad knapp  längst ner på sidorna. Jag föreslår att ni klickar på länken [In the beginning \(In Swedish\)](#). Den hittar ni långt ner på förstasidan. En av sidorna handlar om trav och det är många bilder och fin gammal historia som presenteras! Första sidan är på engelska men låt inte det avskräcka er. Sidan uppdaterades så sent som 11/4 2020. Här kommer början:

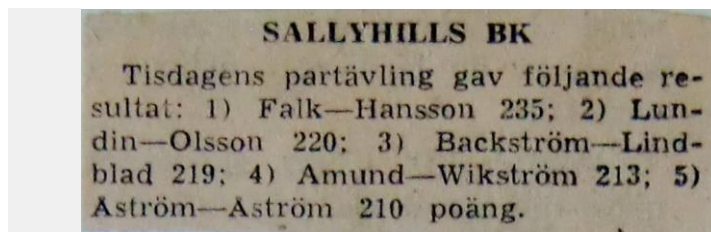
### Det började i Sundsvall, tidigt 50-tal ...

Omkring 1950 var bridgen populär och det växte upp nya klubbar som svampar ur jorden. TV fanns inte då och vid ofta förekommande släkträffar hade det bedrivits allehanda spel såsom priffé, whist, poker, schack, (you name it). Så även bridge, där det hände att jag fick hoppa in som 4:e man, när någon spelare blev upptagen av annat. Ett minne har etsat sig fast från min allra första giv, att jag inledde budgivningen med spärrbudet 3 klöver. Vad som hände sedan har jag dock glömt.

Jag var 9 år och det skulle dröja ännu ett halvt decennium, innan det blev aktuellt för mig med tävlingsspel.

Själv kunde jag då bara spela på skolloven och min barndomsvän Jan Lindblad blev min förste partner. Vi saknade budsystem och använde inga markeringar, varför eventuella framgångar måste betraktas som rena sinkaduser. Bridgekurser fanns inte på kartan i vår ort. - Ett par, tre år senare under en historie-lektion upptäckte jag en klasskamrat stint stirrande, inte framåt mot klassens snygging utan rakt ner i knät, djupt försjunken i en av Aftonbladets fickbridgeböcker, alltmedan mässandet om gamla trista kungar ur världshistorien fortgick från katedern.

Varje vecka infördes krönikor och resultat i tidningarna, vilket var inspirerande. Ursäktat kvaliteten på urklippen. Janne och jag debuterade på nystartade Sidsjö BK, men vid åtminstone ett tillfälle besökte vi en tidigare etablerad klubb:



Janne fortsatte inte så länge med bridgen, men det dök samtidigt upp nya ungdomar, som Björn Hall och skolkamraterna Leif Lindbäck, 'Knutte' Norbäck och Bert Sjödin. Hasse Göthe började spela med en kusin. Robberbridge spelades flitigt i varierande hem, dock mest hos Bert. Anmärkningsvärt är att hela 5 spelare ur denna lilla krets kom att representera Sverige i öppen klass i EM eller OS redan under 60-talet. Förutom jag själv, Göthe, Hall, Norbäck och Sjödin. Senare toppat av Göthe med två segrar i EM-lag, 1977 och 1987.

Bakgrund kan inte förklara allt, men har nog varit bidragande. I Sundsvall fanns också goda förebilder, främst Arne Ågren och Tage Åström, en stjärnkonstellation som bl.a. vann SM-par. Tage vann också SM-mixed. Dessa finaler spelades i ändamålsenliga lokaler på Piperska Muren i Stockholm och eftersom jag då var bosatt i sta'n, satt jag som klistrad vid Tages sida som åskådare för att insupa så mycket lärdom som möjligt. Paret Ågren-Åström representerade Sverige 1960 i Palermo, Italien, som var spelplats då OS-lag i bridge arrangerades för allra första gången.

Ett utmärkande drag för en mästare är den psykologiska insikten. Den hade Tage i hög grad, vilket han gav prov på i en giv från en SM-parfinal runt 1960. Klöverfärgen hos Nord-Syd var fördelad så här:



Dxxxx

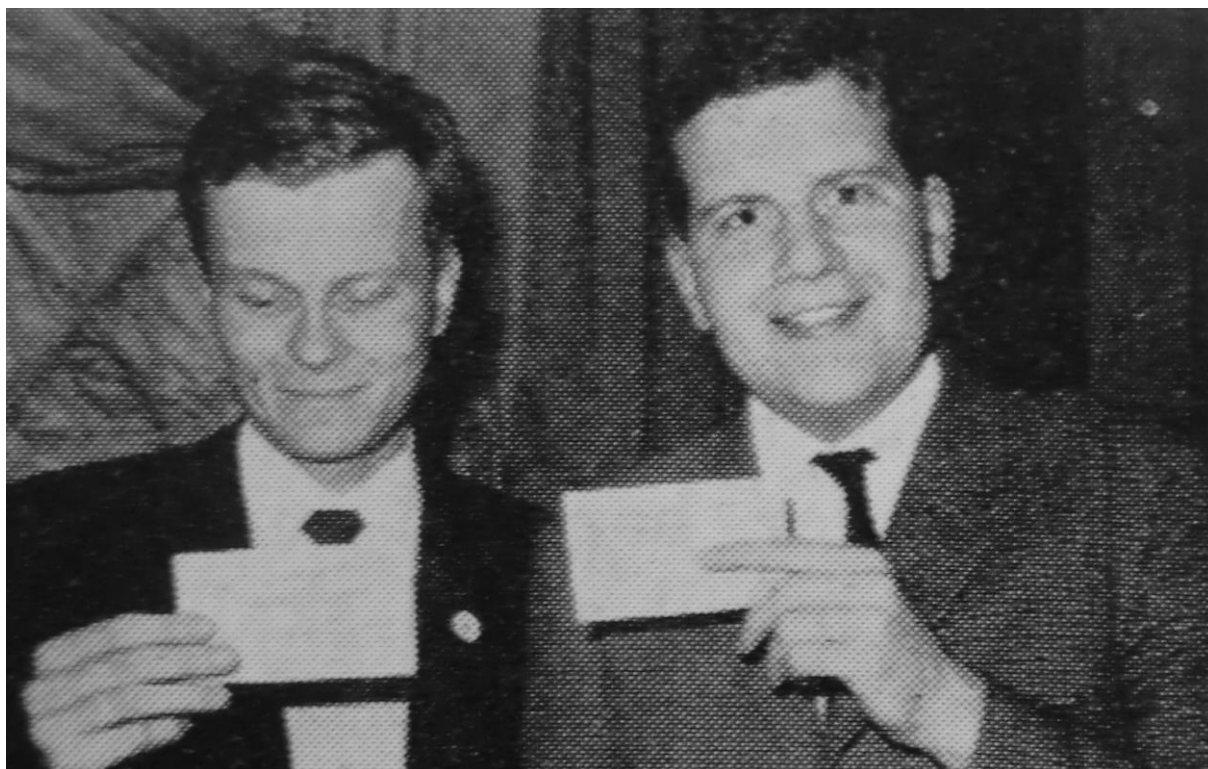
-

EKn9xx

Som Syd hade Tage underlåtit att bjuda färgen. När han så spelade damen från bordet, lade Öst obesvärat en hacka. Det vägledde Tage att spela på esset som fällde kung singel. I Bridgetidningens referat tyckte skribenten att Tage spelat mot oddsen. *Sic!* Glädjande nog blev Sundelin och jag inbjudna av Tage och hans bror Alvar att delta i landslagsuttagningen för fyrmannalag 1962. En nyttig erfarenhet. När jag senare återvände till Sundsvall under en period och fick nöjet att spela med Tage i den lokala ligan, föreslog han skämtsamt systemet GSG, "Går det Så Går det", eftersom vi inte hunnit diskutera innan.

Åter till 50-talet blev jag vederbörligen imponerad vid en rond på Sundsvalls BK mot äkta paret Barbro Dollert och Arne Ågren, när Arne efter en budgivning där alla deltagit blivit spelförare i ett högt kontrakt. Efter mitt utspel från en sekvens, lade Arne snabbt upp sina kort och "claimade" via en dubbelsidig skvis. Våra bud och mitt utspel var de upplysningar han behövde för sin diagnos. Litet smickrande kändes det ändå, att Arne förutsatte att de aktuella motståndarna ur pojkklassen skulle förstå innebörden av dubbelsidig skvis.

Den första barometervinsten togs med Björn Hall som partner. På fotot ses Björn till höger, här tillsammans med Ulf Knöös 1966:



De första i landet att erövra silverpoäng. Mästarpoäng infördes 1/1 1966



## Från SBF forum

### Klipp ur tråden "Legendarer"

Max Ödlund

Som fattiga studenter var det fint att få en robba mot Edvard Bergenstråhle (som han hette på riktigt). Med Edvard som giv gick budgivningen en gång så här:

pass pass pass pass  
1kl pass 2NT pass pass pass

Kontraktet gick två bet i zonen. Vi sa förstås ingenting, för 4 kronor är i alla fall 4 kronor! Edvard kunde dock inte hålla sig.

– Hur in i allra glödgheta kan du slakta med 2 sang? Såg du inte att jag öppnade i femte hand?

.....

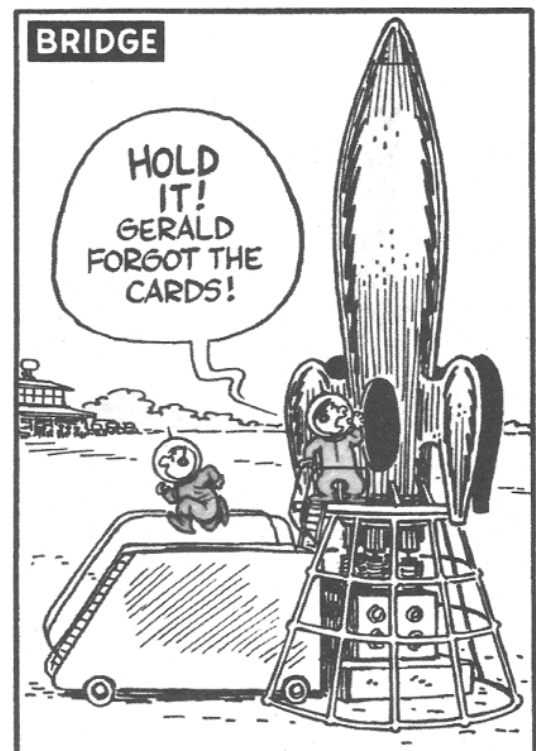
Hans Lind och Catarina Midskog spelade en tävling för många år sen. Jag gick runt i gänget och frågade om dom kunde räkna ut vilken religionstillhörighet det paret hade.

Det blev mest fågelholkar till svar, men en och annan svarade det jag tänkt mig: Katt o Lik. (Anm. C Midskog är känd som "Katten".)

.....

Peter Törnblom

Är det nån gammal citykämpe som minns Sam? En mycket reslig man närmare 2 meter och tog tid på sig vid bridgebordet. Av dessa anledningar fick han heta Långsam.



**Då stoppar jag här för den här gången. Jag saknar er och bridgen!**

Med vänlig hälsning

*Johan*